


ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ
Ханты-Мансийского автономного округа-Югры
казенное общеобразовательное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа-Югры
«Урайская школа для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»

<p>«Рассмотрено» на заседании методического объединения учителей развивающего цикла КОУ «Урайская школа для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» Протокол № <u>1</u> от <u>«30» «08»</u> 2021г.</p>	<p>«Утверждено» Заместитель директора по ВР КОУ «Урайская школа для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья». <u>Ю.И.Мамбур</u> <u>«30» «08»</u> 2021г</p>	<p>Утверждено» Директор КОУ «Урайская школа для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» <u>Еганова А.А.</u> приказ № <u>579</u> от <u>«30» «08»</u> 2021г.</p> 
--	---	--

Адаптированная рабочая программа
коррекционно – развивающего предмета «Ритмика»
1-4 классы

Абрамьчева Т.К
учитель физической культуры
высшая квалификационная категори

г.Урай 2021 г.

1. Пояснительная записка

Рабочая программа по коррекционно- развивающему предмету «Ритмика» для 1-4 классов разработана на основе следующих документов:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации" N 273-ФЗ от 29.12.2012;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 №1598 « Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ №1015 от 30.08.2013г. «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования».
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 10.08.2015 N 26 "Об утверждении СанПиН 2.4.2.3286-15 «Санитарноэпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ОВЗ.
- Адаптированная основная образовательная программа КОУ «Урайская школа для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья».
- Годовой календарный график школы.

Цель: развитие двигательной активности ребенка в процессе восприятия музыки.

Задачи:

1) Коррекционно - образовательные:

Музыкально – эстетическое развитие детей:

- приобщение детей ко всем видам танцевального искусства: от историко-бытового, до современного танца, от детской пляски до спектакля.
- совершенствование умения анализировать и оценивать музыкальные и хореографические произведения;
- совершенствование способности воспринимать и чувствовать музыку;
- совершенствование музыкального кругозора и познавательного интереса к искусству танца.

2) Коррекционно – развивающие:

Укрепление здоровья и физических качеств учащихся:

- совершенствование двигательных навыков и воспитание культуры движения;
- формирование правильной осанки , гибкости, выворотности и пластичности суставов;
- совершенствование выразительности и координации движений, умения владеть своим телом;
- совершенствование умения ориентироваться в пространстве;
- улучшение функционального состояния сердечно – сосудистой и нервной системы.

Развитие художественно – творческих способностей:

- совершенствование эмоциональной сферы, способности воспринимать, чувствовать и переживать музыкальные произведения;
- совершенствование музыкального слуха и чувства ритма;
- совершенствование воображения, фантазии, образного мышления;
- совершенствование способностей к импровизации и сочинению музыкально – двигательных образов и танцевальных комбинаций;

3) Коррекционно - воспитательные:

Формирование нравственно – коммуникативных качеств учащихся:

- совершенствование танцевального этикета;
- совершенствование чувства такта и культурных привычек в процессе группового общения со сверстниками и взрослыми.

Решению данных задач в комплексе способствуют полноценному развитию двигательных и творческих способностей школьников.

Задачи воспитания:

1. Формировать нравственно – эстетическую отзывчивость на «прекрасное» и «безобразное» в жизни и в искусстве.
2. Воспитывать доброту, любовь и внимание к людям, родной земле, равнодушное отношение к окружающему миру.
3. Развивать умение согласовывать свои действия с другими детьми; воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками.

Коррекционные возможности предмета..

Ввиду психологических особенностей детей с нарушением познавательной деятельности, с целью усиления практической направленности обучения проводится коррекционная работа, которая включает следующие направления:

Совершенствование движений и сенсомоторного развития:

- развитие мелкой моторики и пальцев рук;
- развитие артикуляционной моторики.

Коррекция отдельных сторон психической деятельности:

- развитие восприятия, представлений, ощущений;
- развитие двигательной памяти;
- развитие внимания;
- развитие наглядно-образного мышления;
- формирование обобщенных представлений о свойствах предметов (цвет, форма, величина);
- развитие пространственных представлений и ориентации;
- развитие представлений о времени.

Развитие различных видов мышления:

- развитие словесно-логического мышления (умение видеть и устанавливать логические связи).

Двигательная активность оказывает значительное влияние на повышение умственной активности, развитие физических качеств, функциональное состояние сердечно – сосудистой нервной системы. Движение в ритме и темпе, заданном музыкой, способствует работе всех внутренних органов и систем, что при регулярных занятиях ведёт к общему оздоровлению организма. Через ритмику – гимнастические и общеразвивающие упражнения, различные перестроения и танцевальную деятельность реализуются такие процессы, как внимание, восприятие, память, мышление, представление, ориентировка в пространстве, исправляются недостатки осанки, уменьшается плоскостопие. На уроках ребёнок продолжает учиться сознательно распоряжаться своим телом, различать музыкальные средства и согласовывать свои движения с музыкой. Кроме того, обучение определённым приёмам, движениям в различных играх и танцах, развивают в нём способность самостоятельно видоизменять, группировать фигуры и составлять свою композицию, выражая свои эмоции и настроение.

2.Общая характеристика учебного предмета.

Ритмика – это танцевальные упражнения под музыку, которые учат чувствовать ритм и гармонично развивают тело. Ритмика способствует правильному физическому развитию и укреплению детского организма. Развивается эстетический вкус, культура поведения и общения, художественно – творческая и танцевальная способность, фантазия, память, обогащается кругозор. Занятия по ритмике направлены на воспитание организованной, гармонически развитой личности. На занятиях ритмики постоянно чередуются нагрузка и отдых, напряжение и расслабление. К увеличению напряжения и нагрузки ученики привыкают постепенно, что благотворно сказывается потом на других уроках. Занятия по ритмике тесно связаны с обучением на уроках физкультуры и музыки, дополняя друг друга. Занятия ритмикой положительно влияют на умственное развитие детей: ведь каждое занятие нужно понять, осмыслить, правильно понять и выполнять движения, вовремя включаться в деятельность, надо осмыслить соответствие выбранных движений характеру музыки. Эти занятия создают благоприятные условия для развития творческого воображения школьников. Бесспорно, также их воздействие на формирование произвольного внимания, развитие памяти. Потребность детей в движении, превращается в упорядоченную и осмысленную деятельность. Занятия ритмики в целом повышают творческую активность и фантазию школьников, побуждают их включаться в коллективную деятельность класса. Постепенно ученики преодолевают скованность, у них возрастает осознание ответственности за свои действия перед товарищами, приобретают способность к сценическому действию под музыку. С использованием элементов костюма и

декорации. Отработанные сценические музыкальные постановки удобно использовать при проведении детских праздников.

Содержание занятий направлено на обеспечение разносторонней подготовки учащихся на основе требований хореографических и музыкальных дисциплин.

Учебный материал для занятий обширен, основное его содержание составляет упражнения для развития двигательных качеств и упражнения тренировочного характера. Это связано с тем, что одна из задач работы — развитие и совершенствование танцевальных способностей, умений и навыков.

Коррекционные возможности предмета..

Ввиду психологических особенностей детей с нарушением познавательной деятельности, с целью усиления практической направленности обучения проводится коррекционная работа, которая включает следующие направления:

Совершенствование движений и сенсомоторного развития:

- развитие мелкой моторики и пальцев рук;
- развитие артикуляционной моторики.

Коррекция отдельных сторон психической деятельности:

- развитие восприятия, представлений, ощущений;
- развитие двигательной памяти;
- развитие внимания;
- развитие наглядно-образного мышления;
- формирование обобщенных представлений о свойствах предметов (цвет, форма, величина);
- развитие пространственных представлений и ориентации;
- развитие представлений о времени.

Развитие различных видов мышления:

- развитие словесно-логического мышления (умение видеть и устанавливать логические связи).

Двигательная активность оказывает значительное влияние на повышение умственной активности, развитие физических качеств, функциональное состояние сердечно – сосудистой нервной системы. Движение в ритме и темпе, заданном музыкой, способствует работе всех внутренних органов и систем, что при регулярных занятиях ведёт к общему оздоровлению организма. Через ритмику – гимнастические и общеразвивающие упражнения, различные перестроения и танцевальную деятельность реализуются такие процессы, как внимание, восприятие, память, мышление, представление, ориентировка в пространстве, исправляются недостатки осанки, уменьшается плоскостопие. На уроках ребёнок продолжает учиться сознательно распоряжаться своим телом, различать музыкальные средства и согласовывать свои движения с музыкой. Кроме того, обучение определённым приёмам, движениям в различных играх и танцах, развивают в нём способность самостоятельно видоизменять, группировать фигуры и составлять свою композицию, выражая свои эмоции и настроение.

3.Описания места учебного предмета в учебном плане.

Курс коррекционно-развивающей области «Ритмика» реализуется с 1 по 4 класс из расчета один час в неделю.

В 1 классе - 1 час в неделю, 33 часа в год;

во 2 классе - 1 час в неделю, 34 часа в год;

в 3 классах- 1 час в неделю, 34 часа в год;

в 4 классах- 1 час в неделю, 34 часа в год;

Сроки реализации программы: 2021 – 2024 год.

4.Планируемые результаты освоения обучающимися с ОВЗ программы коррекционно-развивающей направленности.

Личностные и предметные результаты освоения курса коррекционно-развивающей области «Ритмика».

- 1) осознание себя как гражданина России, формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности;
- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей;
- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

- 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;
- 6) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- 7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- 10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.
- 11) развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- 12) овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
- 13) владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия, в том числе с использованием информационных технологий;
- 14) способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее временно-пространственной организации.

Метапредметными результатами изучения курса ритмики являются формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- принимать и сохранять учебную, в том числе музыкально-исполнительскую задачу, понимать смысл инструкции учителя и вносить в нее коррективы;
- планировать свои действия в соответствии с учебными задачами, различая способ и результат собственных действий;
- выполнять музыкально-ритмические движения в опоре на заданный учителем или сверстниками ориентир;
- осуществлять контроль и самооценку своего участия в разных видах музыкально-ритмической деятельности.
- понимать смысл предложенных конструктивных и творческих заданий в музыкально-ритмической деятельности;
- воспринимать мнение о музыкальном произведении сверстников и взрослых.

Познавательные УУД:

- осуществлять поиск нужной информации в словаре и из дополнительных источников, расширять свои представления о музыке, танцах, эпохе создания;
- самостоятельно работать с музыкальными текстами, анализировать их строение, характерные особенности, уметь сравнивать с ранее изученными произведениями;
- передавать свои впечатления о музыкально-ритмических композициях, танцах;
- выбирать способы решения музыкально-ритмических задач;
- соотносить содержание рисунков и схематических изображений перестроений танца с выполнением рисунка танца в движении;
- обобщать учебный материал;
- устанавливать аналогии;
- сравнивать средства музыкальной выразительности в танцевальной музыке и других видах искусства (литература, живопись)

Коммуникативные УУД:

- осуществлять поиск нужной информации в словаре и из дополнительных источников, расширять свои представления о музыке и танцах;
- самостоятельно работать с музыкальными текстами и заданиями, анализировать их строение, характер, особенности музыкального образа;
- передавать свои впечатления о музыкально-ритмической композиции;
- выбирать способы решения музыкально-ритмической задачи;
- соотносить иллюстративный материал и основное содержание музыкального произведения;
- соотносить содержание рисунков и схематических изображений с перестроениями в танце;
- проводить сравнение и классификацию изученных объектов по заданным критериям;
- обобщать учебный материал;
- устанавливать аналогии;

Предметными результатами изучения курса ритмики в 1-м классе являются формирование следующих умений:

- воспринимать доступную ему музыку разного эмоционально-образного содержания;
- различать музыку разных жанров: песни, танцы и марши;
- выражать свое отношение к музыкальным произведениям, его содержанию;
- воплощать характер, средства музыкальной выразительности, форму музыкального произведения в движении;
- отличать русские народные песни и пляски от музыки других народов;
- воплощать образное содержание музыки в играх, движениях, импровизациях, творческих заданиях;
- слушать музыкальное произведение, выделяя в нем основное настроение, разные части, выразительные особенности; наблюдать за изменениями темпа, динамики, настроения;
- находить сходство и различие тем и образов, доступных пониманию детей;
- различать более короткие и более длинные звуки, различать условные обозначения (форте – пиано и др.).
- выразительно исполнять музыкально-ритмические задания, упражнения, композиции, игры;
- воспринимать темповые (медленно, умеренно, быстро), динамические (громко, тихо) особенности музыки;
- развивать у детей пространственное мышление и пространственное воображение в творческих заданиях по созданию музыкально-ритмических игр, этюдов, танцевальных композиций.

Предметными результатами изучения курса ритмики во 2-м классе являются формирование следующих умений:

- эмоциональное восприятие музыки разнообразного содержания, различных жанров;
- умение различать и эмоционально откликаться на музыку разных жанров: песню, танец, марш; воспринимать их характерные особенности;
- умение эмоционально выражать свое отношение к музыкальным произведениям доступного содержания;
- различать жанры народной музыки и основные ее особенности;
- размышлять и рассуждать о характере музыкальных произведений, о разнообразии чувств, передаваемых в музыке;
- передавать содержание музыки, ее образа и характерные особенности танцев, упражнений в движении;
- выражать свои эмоции в музыкально-ритмической деятельности;
- передавать характерные особенности танцев в коллективном исполнении;
- воспринимать темповые, динамические особенности музыки; различать простые ритмические группы;
- сопоставлять музыкальные особенности народной и профессиональной музыки;
- выразительно и ритмично двигаться под музыку разного характера, передавая смену настроения в движении.

Предметными результатами изучения курса ритмики в 3-м классе являются формирование следующих умений:

- эмоционально выражать свое отношение к музыкально-ритмической деятельности;
- ориентироваться в жанрах и основных особенностях музыки танцев;
- понимать возможности музыки передавать чувства и мысли человека;
- передавать в различных видах музыкально-ритмической деятельности художественно-образное содержание и основные особенности сочинений разных композиторов и народного творчества, представлениями о композиторском и исполнительском творчестве;
- владеть музыкальными понятиями: мажорная и минорная гаммы, фермата, паузы различных длительностей, диез, бемоль, ария, канон;
- выразительно двигаться под музыку, передавая средства музыкальной выразительности, форму произведения в движении;
- различать мелодию и аккомпанемент; передавать различный ритмический рисунок в движении;
- сопоставлять музыкальные образы в звучании разных музыкально-ритмических движений;
- различать язык танца и выразительно передавать его характерные особенности в движении.

Предметными результатами изучения курса ритмики в 4-м классе являются формирование следующих умений:

- эмоционально и осознанно воспринимать музыку различных жанров, включая фрагменты крупных музыкальных жанров; (в упражнениях, композициях, танцах, играх, и др.).
- эмоционально, эстетически откликаться на искусство, выражать свое отношение к музыке в различных видах музыкально-ритмической деятельности;
- размышлять о музыке как способе выражения чувств и мыслей человека и анализировать музыкальные произведения;
- соотносить музыкально-ритмические движения с жизненными впечатлениями;
- умение сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки,
- ценить отечественные народные музыкальные традиции, понимая, что музыка разных народов выражает общие для всех людей мысли и чувства;
- умение воплощать художественно-образное содержание и интонационно-мелодические особенности профессионального и народного творчества в музыкально-ритмической деятельности;
- соотносить выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов, воплощать особенности музыки, средства музыкальной выразительности в движении;
- наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различий интонаций, тем, образов и распознавать художественный смысл различных форм построения музыки и передавать их в движении;
- наблюдать за процессом и результатом музыкально-ритмической деятельности;
- общаться и взаимодействовать в процессе коллективного воплощения различных художественных образов в движении;
- узнавать звучание различных певческих голосов, хоров, музыкальных инструментов и оркестров
- выразительно исполнять музыкально-ритмические движения разных форм и жанров;
- определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов;
- оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.

5. Система оценки достижения обучающимися с ОВЗ планируемых результатов освоения программы коррекционно- развивающей направленности.

Осуществляется по окончании каждой четверти, где основной формой является итоговый или обобщающий урок, на котором обучающие должны продемонстрировать свои знания, умения и навыки, накопленные согласно пройденному за данный период времени материалу. Свои способности дети могут показать на концертах, конкурсах, фестивалях, открытых уроках и т.д.

6. Содержание тем учебного предмета.

Программа содержит 5 разделов:

- 1.«Упражнения на ориентировку в пространстве»,
- 2.«Ритмико-гимнастические упражнения»,
- 3.«Ритмические упражнения с детскими звучащими инструментами»,
4. «Народные пляски и современные танцевальные движения»,
5. «Импровизация движений на музыкальные темы, игры под музыку».
6. «Беседы по хореографическому искусству»

На каждом уроке осуществляется работа по всем пяти разделам. Однако в зависимости от задач урока учитель может отводить на каждый раздел различное количество времени, имея в виду, что в начале и конце урока должны быть упражнения на снятие напряжения, расслабление, успокоение..

Теоретическая часть каждого раздела содержит перечень знаний, получаемых в процессе обучения:

- знания по музыкальной грамоте и выразительному языку танца,
- знания о характерных чертах и истории танца различных эпох и народов,
- знания по музыкальному этикету.

В практическую часть входит перечень умений и навыков: упражнений, движений, танцев. В каждом разделе в систематизированном виде изложены упражнения и определен их объем, а также указаны знания и умения, которыми должны овладеть учащиеся, занимаясь конкретным видом музыкально-ритмической деятельности.

УПРАЖНЕНИЯ НА ОРИЕНТИРОВКУ В ПРОСТРАНСТВЕ

Перестроение из колонны по одному в колонну по четыре. Построение в шахматном порядке. Перестроение из нескольких колонн в несколько кругов, сужение и расширение их. Перестроение из простых и концентрических кругов в звездочки и карусели. Ходьба по центру зала, умение намечать диагональные линии из угла в угол. Сохранение правильной дистанции во всех видах построений с использованием лент, обручей, скакалок. Упражнения с предметами от простых к более сложным.

РИТМИКО-ГИМНАСТИЧЕСКИЕ УПРАЖНЕНИЯ

С первых уроков дети, приобретают опыт музыкального восприятия. Главная задача педагога создать у детей эмоциональный настрой во время занятий. Отсюда вытекают требования к музыкальному оформлению занятий:

1. правильный подбор музыкального произведения в соответствии с исполненным движением;
2. художественное и выразительное исполнение музыки, которое является главным методическим приёмом преподавания.

Музыкально-ритмическая деятельность включает ритмические упражнения, построения и перестроения, музыкальные игры для школьников 1д-2 класса, слушание и разбор танцевальной музыки для школьников 3 и 4 классов. Упражнения этого раздела способствует развитию музыкальности: формировать восприятие музыки, развития чувства ритма и лада, обогащение музыкально — слуховых представлений, развитие умений координировать движений с музыкой.

Общеразвивающие упражнения. Круговые движения головы, наклоны вперед, назад, в стороны. Выбрасывание рук вперед, в стороны, вверх из положения руки к плечам. Круговые движения плеч, замедленные, с постоянным ускорением, с резким изменением темпа движений. Плавные, резкие, быстрые, медленные движения кистей рук. Повороты туловища в положении стоя, сидя с передачей предметов. Круговые движения туловища с вытянутыми в стороны руками, за голову, на поясе. Всевозможные сочетания движений ног: выставление ног вперед, назад, в стороны, сгибание в коленном суставе, круговые движения, ходьба на внутренних краях стоп. Упражнения на выработку осанки.

Упражнения на координацию движений. Разнообразные сочетания одновременных движений рук, ног, туловища, кистей. Выполнение упражнений под музыку с постепенным ускорением, с резкой сменой темпа движений. Поочередные хлопки над головой, на груди, перед собой, справа, слева, на голени. Самостоятельное составление несложных ритмических рисунков в сочетании хлопков и притопов, с предметами (погремушками, бубном, барабаном).

Упражнение на расслабление мышц. Прыжки на двух ногах одновременно с мягкими расслабленными коленями и корпусом, висящими руками и опущенной головой («петрушка»). С позиции приседания на корточки с опущенной головой и руками постепенное поднятие головы, корпуса, рук по сторонам (имитация распускающегося цветка). То же движение в обратном направлении (имитация увядающего цветка).

РИТМИЧЕСКИЕ УПРАЖНЕНИЯ С ДЕТСКИМИ ЗВУЧАЩИМИ ИНСТРУМЕНТАМИ

Передача ритмического рисунка знакомых песен и пьес хлопками и на звучащих инструментах. Согласованное звучание инструментов в ансамбле. Исполнение различных ритмов в медленном и быстром темпе.

НАРОДНЫЕ ПЛЯСКИ И СОВРЕМЕННЫЕ ТАНЦЕВАЛЬНЫЕ ДВИЖЕНИЯ

Этот раздел включает изучение народных плясок, исторических и современных бальных танцев. Наиболее подходящий материал по возможности выбирается в зависимости от конкретных условий. В процессе разучивания танца педагог добивается, чтобы учащиеся исполняли выученные танцы музыкально, выразительно, осмысленно, сохраняя стиль эпохи и национальный характер танца. Занятия историко-бытовым и бальным танцем органически связано с усвоением норм этики, выработки высокой культуры, общения между людьми.

В программный материал по изучению историко-бытового танца входит:

1. усвоение тренировочных упражнений на середине зала,
2. ритмические упражнения,
3. разучивание танцевальных композиций.

В начале учащиеся знакомятся с происхождением танца, с его отличительными особенностями, композиционным построением, манерой исполнения и характером музыкального сопровождения. В танцах определённой композиции отмечается количество фигур, частей и количество тактов. Далее идёт усвоение учащимися необходимых специфических движений по степени сложности. После этого разученные элементы собираются в единую композицию.

Народно — сценический танец изучается на протяжении всего курса обучения и имеет важное значение для развития художественного творчества и танцевальной техники у учащихся. На первом этапе дети изучают простейшие элементы русского танца, упражнения по народно — сценическому танцу, изучаются в небольшом объёме и включаются в раздел «танцевальная азбука». Занятия по народному танцу включают в себя: тренировочные упражнения, сценические движения на середине зала и по диагонали, танцевальные композиции.

Также дети изучают элементы современной пластики. В комплекс упражнений входит:

- партерная гимнастика;
- тренаж на середине зала;
- танцевальные движения;
- композиции различной координационной сложности.

ИМПРОВИЗАЦИЯ ДВИЖЕНИЙ НА МУЗЫКАЛЬНЫЕ ТЕМЫ, ИГРЫ ПОД МУЗЫКУ

Упражнения на самостоятельную передачу в движении ритмического рисунка, акцента, темповых и динамических изменений в музыке. Самостоятельная смена движения в соответствии со сменой частей, музыкальных фраз, малокоонтрастных частей музыки. Упражнения на формирование умения начинать движения после вступления мелодии. Разучивание и придумывание новых вариантов игр, элементов танцевальных движений, их комбинирование. Составление несложных танцевальных композиций. Игры с пением, речевым сопровождением. Инсценировка музыкальных сказок, песен.

БЕСЕДЫ ПО ХОРЕОГРАФИЧЕСКОМУ ИСКУССТВУ

Беседы по хореографическому искусству проводятся систематически в течении всего курса обучения; включает в себя лекции по истории русского балета, истории мирового балета, общие сведения об искусстве хореографии, её специфике и особенностях. Цель занятий состоит в том, чтобы помочь учащимся ясно представить себе исторический путь развития хореографического искусства, его борьбу за прогрессивную направленность, самобытность и реализм, его связь с другим видами искусства.

Беседы проводятся отдельным занятием 1 раз в четверть и дополняются наглядными пособиями, прослушиванием или просмотром записей фрагментов из балетов, творческих концертов и т.д.

7. Учебно - тематическое планирование.

№ раздел а	Тема раздела	Классы			
		Часы			
		1кл.	2кл.	3кл.	4кл.
1.	Упражнения на ориентировку в пространстве	5	5	5	5
2.	Ритмико-гимнастические упражнения	5	5	5	5
3.	Ритмические упражнения с детскими звучащими инструментами	4	4	4	4
4.	Народные пляски и современные танцевальные движения	11	12	12	12
5.	Импровизация движений на музыкальные темы, игры под музыку	5	5	5	5
6.	Беседы по хореографическому искусству	2	2	2	2
Итого		33	34	34	34

8. Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности.

Занятия должны проводиться в специальном или приспособленном просторном помещении, отвечающем по санитарно-гигиеническим характеристикам. В помещении должны находиться музыкальный инструмент, музыкальный центр, интерактивная доска, гимнастические скамейки, стулья для отдыха детей и для сидячих упражнений, ковер или индивидуальные коврики-подстилки.

Оборудование: мячи, шары (разных размеров и цвета), флажки, ленты, косынки, обручи, булавы, кегли, скакалки, гимнастические палки, погремушки, дудки, колокольчики, барабанчики, металлофоны, бубны, треугольники, трещотки, ложки, хлопушки в количестве 12 предметов для каждого ученика.

Список литературы

1. Начальная школа: Математика. Физическая культура. Ритмика. Трудовое обучение/Сост. С.Г. Шевченко. – М.: Дрофа, 1998. – 224 с., и программа «Ритмика и бальные танцы» под редакцией Е.И. Мошковой. Программа предназначена для уроков музыки и движения
2. Программа – «Ритмика и бальные танцы для начальной и средней школы» «Просвещение» 1997г. Методический комплект (дополнительный):1.
1. Усова О.В. Театр танца О.Усовой. Методическое пособие. - Шадринск: Изд-во ПО «Исеть», 1999 — 114 с.
2. Лифиц И.В. Ритмика: методическое пособие для студентов педучилищ и учителей общеобразовательных школ- под ред. Чельшевой Т.В.- 2012г.
3. Смирнова Л.А. Общеразвивающие упражнения для младших школьников.- М.: Гуманитарное издание центр Владос, 2002.-160с.
4. Физическая культура. Ритмические упражнения, хореография и игры: Метод. пособие / Г.А. Колодницкий, В.С. Кузнецов. – М: Дрофа, 2003 г.
5. Колесникова С.В. Детская аэробика: Методика, базовые комплексы / С.В. Колесникова. - Ростов н/Д.: Феникс, 2005. - 157 с
6. Раздрокина Л.Л. Танцуйте на здоровье! Танцевально-игровые тренинги Л.Л. Раздрокина. - Ростов н/Д.: Феникс, 2007. - 157 с.
7. Буренина А.И. Ритмическая пластика: Учебно – методическое пособие по программе Ритмическая мозаика. – СПб., 1997 – 126 с.
8. Заводина И. Методическое пособие по ритмике – М.: Музыка, 1999 – 50 с.

Тематическое планирование

1 класс

Всего за год: 33 часа (1 час в неделю)

№	Наименование разделов, тем	Количество часов	Виды учебной деятельности
1	Вводное занятие	1	Задачи обучения. Планы на четверть. Знакомство с музыкальным материалом.
2	Упражнения на ориентировку в пространстве.	1	<p>Упражнения на ориентировку в пространстве. Правильное исходное положение. Ходьба и бег с высоким подниманием колен, с отбрасыванием прямой ноги вперед и оттягиванием носка. Перестроение в круг из шеренги и цепочки.</p> <p>Ритмико-гимнастические упражнения. Упражнения на выработку правильной осанки.</p> <p>Упражнения с детскими музыкальными инструментами. Движения кистями рук в разных направлениях.</p> <p>Игры под музыку: игра «Чей кружок быстрее соберется?».</p> <p>Танцевальные упражнения. Знакомство с танцевальными движениями. Бодрый, спортивный, топающий шаг. Бег легкий на полупальцах.</p> <p>Танцы и пляски. «Пальчики и ручки». Русская народная мелодия «Ой, на горе-то»</p>
3	Ритмико-гимнастические упражнения: Общеразвивающие упражнения.	1	<p>Упражнения на ориентировку в пространстве. Правильное исходное положение. Ходьба и бег с высоким подниманием колен, с отбрасыванием прямой ноги вперед и оттягиванием носка.</p> <p>Ритмико-гимнастические упражнения: <i>Общеразвивающие упражнения.</i> Наклоны, выпрямление и повороты головы, круговые движения плечами («паровозики»). Движения рук в разных направлениях без предметов и с предметами (флажки, погремушки, ленты). Упражнения на выработку правильной осанки.</p> <p>Упражнения с детскими музыкальными инструментами. Движения кистями рук в разных направлениях.</p> <p>Игры под музыку: игра «Ловишка».</p> <p>Танцевальные упражнения. Знакомство с танцевальными движениями. Бодрый, спортивный, топающий шаг. Бег легкий на полупальцах.</p> <p>Танцы и пляски. «Пальчики и ручки». Русская народная мелодия «Ой, на горе-то»</p>
4	Ритмико-гимнастические упражнения:	1	Упражнения на ориентировку в пространстве. Ходьба и бег с высоким подниманием колен, с отбрасыванием прямой ноги вперед и оттягиванием

	Упражнения на координацию движений.		<p>носка. Перестроение в круг из шеренги и цепочки.</p> <p>Ритмико-гимнастические упражнения: <i>Упражнения на координацию движений.</i> Перекрестное поднятие и опускание рук (правая рука вверх, левая вниз). Одновременные движения правой руки вверх, левой – в сторону; правой руки вперед, левой – вверх. Выставление левой ноги вперед, правой руки – перед собой, правой ноги в сторону, левой руки в сторону и т.д. Изучение позиций рук; смена позиций рук отдельно каждой и обеими одновременно; провозить движение руки головой, взглядом.</p> <p>Упражнения с детскими музыкальными инструментами. Поочередное и одновременное сжатие в кулак и разжимание пальцев рук с изменением темпа музыки. (Инструмент: бубен).</p> <p>Игры под музыку: игра с погремушками. Танцевальные упражнения. Знакомство с танцевальными движениями. Бодрый, спортивный, топающий шаг. Бег легкий на полупальцах.</p> <p>Танцы и пляски. «Пальчики и ручки». Русская народная мелодия «Ой, на горе-то»</p>
5	Ритмико-гимнастические упражнения: Упражнения на расслабление мышц.	1	<p>Упражнения на ориентировку в пространстве. Перестроение в круг из шеренги и цепочки Ориентировка в направлении движений вперед, назад, направо, налево, в круг, из круга.</p> <p>Ритмико-гимнастические упражнения: <i>Упражнения на расслабление мышц.</i> Подняв руки в стороны и слегка наклонившись вперед, по сигналу учителя или акценту в музыке уронить руки вниз; быстрым, непрерывным движением предплечья свободно потрясти кистями (имитация встряхивания воды с пальцев); подняв плечи как можно выше, дать им свободно опуститься в нормальное положение.</p> <p>Упражнения с детскими музыкальными инструментами. Движения кистями рук в разных направлениях.</p> <p>Игры под музыку: игра «Кот и мыши». Танцевальные упражнения. Знакомство с танцевальными движениями. Бодрый, спортивный, топающий шаг. Бег легкий на полупальцах.</p> <p>Танцы и пляски. «Пальчики и ручки». Русская народная мелодия «Ой, на горе-то»</p>
6	Упражнения с детскими музыкальными и инструментами.	1	<p>Упражнения на ориентировку в пространстве. Ориентировка в направлении движений вперед, назад, направо, налево, в круг, из круга.</p> <p>Ритмико-гимнастические упражнения: Отстукивание, прихлопывание, притопывание простых ритмических рисунков.</p> <p>Упражнения с детскими музыкальными инструментами. Движения кистями рук в разных направлениях. Поочередное и одновременное сжатие в кулак и разжимание пальцев рук с</p>

			<p>изменением темпа музыки. (Инструмент: бубен.)</p> <p>Игры под музыку: игра «Займи домик». Танцевальные упражнения. Знакомство с танцевальными движениями. Бодрый, спортивный, топающий шаг. Бег легкий на полупальцах.</p> <p>Танцы и пляски. «Пальчики и ручки». Русская народная мелодия «Ой, на горе-то»</p>
7	Игры под музыку.	1	<p>Упражнения на ориентировку в пространстве. Ориентировка в направлении движений вперед, назад, направо, налево, в круг, из круга.</p> <p>Ритмико-гимнастические упражнения: Свободное круговое движение рук.</p> <p>Упражнения с детскими музыкальными инструментами. Отстукивание, прохлопывание, притопывание простых ритмических рисунков.</p> <p>Игры под музыку: Выполнение ритмичных движений в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко, тихо), регистрами (высокий, низкий). Игра «Кто скорее возьмет игрушку».</p> <p>Танцевальные упражнения. Знакомство с танцевальными движениями. Бодрый, спортивный, топающий шаг. Бег легкий на полупальцах.</p> <p>Танцы и пляски. «Пальчики и ручки». Русская народная мелодия «Ой, на горе-то»</p>
8	Танцевальные упражнения.	1	<p>Упражнения на ориентировку в пространстве. Выполнение простых движений с предметами во время ходьбы.</p> <p>Ритмико-гимнастические упражнения: Упражнения на выработку правильной осанки.</p> <p>Упражнения с детскими музыкальными инструментами. Отстукивание, прохлопывание, притопывание простых ритмических рисунков.</p> <p>Игры под музыку: игра «Найди себе пару». Танцевальные упражнения. Знакомство с танцевальными движениями. Бодрый, спортивный, топающий шаг. Бег легкий на полупальцах.</p> <p>Танцы и пляски. «Пальчики и ручки». Русская народная мелодия «Ой, на горе-то»</p>
9	Танцевальные упражнения: Танцы-игры (пляски).	1	<p>Упражнения на ориентировку в пространстве. Выполнение простых движений с предметами во время ходьбы.</p> <p>Ритмико-гимнастические упражнения: Перенесение тяжести тела с пяток на носки и обратно, с одной ноги на другую(маятник).</p> <p>Упражнения с детскими музыкальными инструментами. Отстукивание, прохлопывание, притопывание простых ритмических рисунков.</p> <p>Игры под музыку: игра «Ловкие джигиты». Танцевальные упражнения: Знакомство с танцевальными движениями. Бодрый, спортивный, топающий шаг. Бег легкий на полупальцах.</p> <p>Танцы и пляски. «Пальчики и ручки». Русская народная мелодия «Ой, на горе-то» .</p>

10	<p>Упражнения на ориентировку в пространстве.</p>	1	<p>Упражнения на ориентировку в пространстве. Исходное положение. Ходьба и бег: с высоким подниманием коленей, с отбрасыванием прямой ноги вперед и оттягиванием носка. Перестроение в круг из шеренги, цепочки. Выполнение простых движений с предметами во время ходьбы.</p> <p>Ритмико-гимнастические упражнения: Наклоны и повороты туловища вправо, влево (класть и поднимать предметы перед собой и сбоку). Приседания с опорой и без опоры, с предметами (обруч, палка, флажки, мяч). Упражнения на выработку осанки.</p> <p>Упражнения с детскими музыкальными инструментами. Противопоставление левого пальца остальным на каждый акцент в музыке. Отведение и приведение пальцев одной руки и обеих. Выделение пальцев рук. (Детские гусли).</p> <p>Игры под музыку. Игра «Зайцы и лиса». Танцевальные упражнения: Подпрыгивания на двух ногах. Прямой галоп. Маховые движения.</p> <p>Танцы и пляски. «Стукалка».</p>
11	<p>Ритмико-гимнастические упражнения: Общеразвивающие упражнения.</p>	1	<p>Упражнения на ориентировку в пространстве. Исходное положение. Ходьба и бег: с высоким подниманием коленей, с отбрасыванием прямой ноги вперед и оттягиванием носка. Перестроение в круг из шеренги, цепочки. Выполнение простых движений с предметами во время ходьбы.</p> <p>Ритмико-гимнастические упражнения: <i>Общеразвивающие упражнения.</i> Наклоны и повороты туловища вправо, влево (класть и поднимать предметы перед собой и сбоку). Приседания с опорой и без опоры, с предметами (обруч, палка, флажки, мяч). Упражнения на выработку осанки.</p> <p>Упражнения с детскими музыкальными инструментами. Противопоставление левого пальца остальным на каждый акцент в музыке. Отведение и приведение пальцев одной руки и обеих. Выделение пальцев рук. (Детские гусли).</p> <p>Игры под музыку. Игра «Зайцы и лиса». Танцевальные упражнения: Подпрыгивания на двух ногах. Прямой галоп. Маховые движения.</p> <p>Танцы и пляски. «Стукалка».</p>
12	<p>Ритмико-гимнастические упражнения: Упражнения на координацию движений.</p>	1	<p>Упражнения на ориентировку в пространстве. Исходное положение. Ходьба и бег: с высоким подниманием коленей, с отбрасыванием прямой ноги вперед и оттягиванием носка. Перестроение в круг из шеренги, цепочки. Выполнение простых движений с предметами во время ходьбы.</p> <p>Ритмико-гимнастические упражнения: <i>Упражнения на координацию движений.</i> Перекрестное поднимание и опускание рук (правая</p>

			<p>рука вверх, левая – в сторону; правая рука вперед, левая – вверх). Выставление левой ноги вперед, правой руки – перед собой; правой ноги – в сторону, левой руки в сторону и т.д.</p> <p>Упражнения с детскими музыкальными инструментами. Противопоставление левого пальца остальным на каждый акцент в музыке. Отведение и приведение пальцев одной руки и обеих. Выделение пальцев рук. (Детские гусли).</p> <p>Игры под музыку. Игра «Лошадки».</p> <p>Танцевальные упражнения: Подпрыгивания на двух ногах. Прямой галоп. Маховые движения.</p> <p>Танцы и пляски. «Стукалка».</p>
13	Упражнения с детскими музыкальным и инструментами.	1	<p>Упражнения на ориентировку в пространстве. Исходное положение. Ходьба и бег: с высоким подниманием коленей, с отбрасыванием прямой ноги вперед и оттягиванием носка. Перестроение в круг из шеренги, цепочки. Выполнение простых движений с предметами во время ходьбы.</p> <p>Ритмико-гимнастические упражнения: Наклоны и повороты туловища вправо, влево (класть и поднимать предметы перед собой и сбоку). Приседания с опорой и без опоры, с предметами (обруч, палка, флажки, мяч). Упражнения на выработку осанки.</p> <p>Упражнения с детскими музыкальными инструментами. Противопоставление левого пальца остальным на каждый акцент в музыке. Отведение и приведение пальцев одной руки и обеих. Выделение пальцев рук. (Детские гусли).</p> <p>Игры под музыку. Игра «Лошадки».</p> <p>Танцевальные упражнения: Подпрыгивания на двух ногах. Прямой галоп. Маховые движения.</p> <p>Танцы и пляски. «Стукалка».</p>
14	Игры под музыку.	1	<p>Упражнения на ориентировку в пространстве. Исходное положение. Ходьба и бег: с высоким подниманием коленей, с отбрасыванием прямой ноги вперед и оттягиванием носка. Перестроение в круг из шеренги, цепочки. Выполнение простых движений с предметами во время ходьбы.</p> <p>Ритмико-гимнастические упражнения: Наклоны и повороты туловища вправо, влево (класть и поднимать предметы перед собой и сбоку). Приседания с опорой и без опоры, с предметами (обруч, палка, флажки, мяч). Упражнения на выработку осанки.</p> <p>Упражнения с детскими музыкальными инструментами. Выполнение имитационных упражнений и игр, построенных на конкретных подражательных образах, хорошо знакомых детям (повадки зверей, птиц, движения транспорта, деятельность человека), в соответствии с определенным эмоциональным и динамическим характером музыки.</p>

			<p>Игры под музыку. Изменение направления и формы ходьбы, бега, в соответствии с изменениями в музыке (легкий, танцевальный бег сменяется стремительным, спортивным; легкое, игровое подпрыгивание – тяжелым, комичным и т. д.). Танцевальные упражнения. Подпрыгивания на двух ногах. Прямой галоп. Маховые движения.</p> <p>Танцы и пляски. «Стукалка».</p>
15	Танцевальные упражнения.	1	<p>Упражнения на ориентировку в пространстве. Исходное положение. Ходьба и бег: с высоким подниманием коленей, с отбрасыванием прямой ноги вперед и оттягиванием носка. Перестроение в круг из шеренги, цепочки. Выполнение простых движений с предметами во время ходьбы.</p> <p>Ритмико-гимнастические упражнения: Наклоны и повороты туловища вправо, влево (класть и поднимать предметы перед собой и сбоку). Приседания с опорой и без опоры, с предметами (обруч, палка, флажки, мяч). Упражнения на выработку осанки.</p> <p>Упражнения с детскими музыкальными инструментами. Противопоставление левого пальца остальным на каждый акцент в музыке. Отведение и приведение пальцев одной руки и обеих. Выделение пальцев рук. (Детские гусли).</p> <p>Игры под музыку. Игра «Медвежата». Танцевальные упражнения: Подпрыгивания на двух ногах. Прямой галоп. Маховые движения.</p> <p>Танцы и пляски. «Стукалка».</p>
16	Танцевальные упражнения: Танцы-игры (пляски).	1	<p>Упражнения на ориентировку в пространстве. Исходное положение. Ходьба и бег: с высоким подниманием коленей, с отбрасыванием прямой ноги вперед и оттягиванием носка. Перестроение в круг из шеренги, цепочки. Выполнение простых движений с предметами во время ходьбы.</p> <p>Ритмико-гимнастические упражнения: Наклоны и повороты туловища вправо, влево (класть и поднимать предметы перед собой и сбоку). Приседания с опорой и без опоры, с предметами (обруч, палка, флажки, мяч). Упражнения на выработку осанки.</p> <p>Упражнения с детскими музыкальными инструментами. Противопоставление левого пальца остальным на каждый акцент в музыке. Отведение и приведение пальцев одной руки и обеих. Выделение пальцев рук. (Детские гусли).</p> <p>Игры под музыку. Игра «Карусель».</p> <p>Танцевальные упражнения Подпрыгивания на двух ногах. Прямой галоп. Маховые движения.</p> <p>Танцы и пляски. «Стукалка».</p>

17	<p>Упражнения на ориентировку в пространстве.</p>	1	<p>Упражнения на ориентировку в пространстве. Ходьба и бег с высоким подниманием колен, с отбрасыванием прямой ноги вперед и оттягиванием носка. Перестроение в круг из шеренги, цепочки. Выполнение простых движений с предметом.</p> <p>Ритмико-гимнастические упражнения: Сгибание и разгибание ноги в подъеме, отведение стопы наружу и приведение ее внутрь, круговые движения стопой, выставление ноги на носок вперед и в стороны, вставание на носочки. Упражнения на выработку осанки.</p> <p>Упражнения с детскими музыкальными инструментами. Упражнения для пальцев рук на детском пианино.</p> <p>Игры под музыку. Игры с пением: «У медведя во бору».</p> <p>Танцевальные упражнения. Элементы русской пляски: простой хороводный шаг, притопы одной ногой и поочередно, выставление ноги с носка напятку.</p> <p>Танцы и пляски. «Подружились». Музыка Т.Вилькорейской.«Марья Моль». Коминародный танец.</p>
18	<p>Ритмико-гимнастические упражнения: Общеразвивающие упражнения.</p>	1	<p>Упражнения на ориентировку в пространстве. Ходьба и бег с высоким подниманием колен, с отбрасыванием прямой ноги вперед и оттягиванием носка. Перестроение в круг из шеренги, цепочки. Выполнение простых движений с предметом.</p> <p>Ритмико-гимнастические упражнения:</p> <p>Общеразвивающие упражнения. Сгибание и разгибание ноги в подъеме, отведение стопы наружу и приведение ее внутрь, круговые движения стопой, выставление ноги на носок вперед и в стороны, вставание на носочки.</p> <p>Упражнения на выработку осанки.</p> <p>Упражнения с детскими музыкальными инструментами. Упражнения для пальцев рук на детском пианино. Исполнение исходящей и нисходящей гаммы в пределах пяти нот одной октавы правой и левой рукой в среднем темпе детский «Синтезатор».</p> <p>Игры под музыку. Игры с пением: «У медведя во бору».</p> <p>Танцевальные упражнения. Элементы русской пляски: простой хороводный шаг, притопы одной ногой и поочередно, выставление ноги с носка напятку.</p> <p>Танцы и пляски. «Подружились». Музыка Т.Вилькорейской.«Марья Моль». Коминародный танец.</p>

19	<p>Ритмико-гимнастические упражнения: Упражнения на координацию движений.</p>	1	<p>Упражнения на ориентировку в пространстве. Ходьба и бег с высоким подниманием колен, с отбрасыванием прямой ноги вперед и оттягиванием носка. Перестроение в круг из шеренги, цепочки. Выполнение простых движений с предметом.</p> <p>Ритмико-гимнастические упражнения: <i>Упражнения на координацию движений.</i> Изучение позиций рук; смена позиций рук отдельно каждой и обеими одновременно, провожать движение руки головой, взглядом. Отстукивание, прохлопывание, протопывание простых ритмических рисунков.</p> <p>Упражнения с детскими музыкальными инструментами. Упражнения для пальцев рук на детском пианино. Исполнение исходящей и нисходящей гаммы в пределах пяти нот одной октавы правой и левой рукой в среднем темпе детский «Синтезатор».</p> <p>Игры под музыку. Игры с пением: «Сова». Танцевальные упражнения. Элементы русской пляски: простой хороводный шаг, притопы одной ногой и поочередно, выставление ноги с носка на пятку.</p> <p>Танцы и пляски. «Подружились». Музыка Т. Вилькорейской. «Марья Моль». Коми народный танец.</p>
20	<p>Ритмико-гимнастические упражнения: Упражнения на расслабление мышц.</p>	1	<p>Упражнения на ориентировку в пространстве. Ходьба и бег с высоким подниманием колен, с отбрасыванием прямой ноги вперед и оттягиванием носка. Перестроение в круг из шеренги, цепочки. Выполнение простых движений с предметом.</p> <p>Ритмико-гимнастические упражнения: <i>Упражнения на расслабление мышц.</i> Подняв руки в стороны и слегка наклонившись вперед, по сигналу учителя или акценту в музыке уронить руки вниз; быстрым, непрерывным движением предплечья свободно потрясти кистями (имитация потряхивания воды с пальцев); подняв плечи как можно выше, дать им свободно опуститься в нормальное положение.</p> <p>Упражнения с детскими музыкальными инструментами. Упражнения для пальцев рук на детском пианино. Исполнение исходящей и нисходящей гаммы в пределах пяти нот одной октавы правой и левой рукой в среднем темпе детский «Синтезатор».</p> <p>Игры под музыку. Игры с пением: «Сова». Танцевальные упражнения. Элементы русской пляски: простой хороводный шаг, притопы одной ногой и поочередно, выставление ноги с носка на пятку.</p> <p>Танцы и пляски. «Подружились». Музыка Т. Вилькорейской. «Марья Моль». Коми народный танец.</p>
21	<p>Ритмико-гимнастические</p>	1	<p>Упражнения на ориентировку в пространстве. Ходьба и бег с высоким подниманием колен, с</p>

	<p>упражнения: Общеразвивающие упражнения.</p>		<p>отбрасыванием прямой ноги вперед и оттягиванием носка. Перестроение в круг из шеренги, цепочки. Выполнение простых движений с предметом.</p> <p>Ритмико-гимнастические упражнения: <i>Общеразвивающие упражнения.</i> Наклоны, выпрямления и повороты головы, круговые движения плечами («паровозик»). Движения рук в разных направлениях без предметов и с предметами (мяч, обруч, гимнастическая палка).</p> <p>Упражнения с детскими музыкальными инструментами. Упражнения для пальцев рук на детском пианино. Исполнение исходящей и нисходящей гаммы в пределах пяти нот одной октавы правой и левой рукой в среднем темпе детский «Синтезатор».</p> <p>Игры под музыку. Игры с пением: «День - ночь».</p> <p>Танцевальные упражнения. Элементы русской пляски: простой хороводный шаг, притопы одной ногой и поочередно, выставление ноги с носка на пятку.</p> <p>Танцы и пляски. «Подружились». Музыка Т. Вилькорейской. «Марья Моль». Коми народный танец.</p>
22	<p>Ритмико-гимнастические упражнения: Упражнения на расслабление мышц.</p>	1	<p>Упражнения на ориентировку в пространстве. Ходьба и бег с высоким подниманием колен, с отбрасыванием прямой ноги вперед и оттягиванием носка. Перестроение в круг из шеренги, цепочки. Выполнение простых движений с предметом.</p> <p>Ритмико-гимнастические упражнения: <i>Упражнения на расслабление мышц.</i> Свободное круговое движение рук. Перенесение тяжести тела с пяток на носки и обратно, с одной ноги на другую (маятник).</p> <p>Упражнения с детскими музыкальными инструментами. Упражнения для пальцев рук на детском пианино. Исполнение исходящей и нисходящей гаммы в пределах пяти нот одной октавы правой и левой рукой в среднем темпе детский «Синтезатор».</p> <p>Игры под музыку. Игры с пением: «День - ночь».</p> <p>Танцевальные упражнения. Элементы русской пляски: простой хороводный шаг, притопы одной ногой и поочередно, выставление ноги с носка на пятку.</p> <p>Танцы и пляски. «Подружились». Музыка Т. Вилькорейской. «Марья Моль». Коми народный танец.</p>
23	<p>Упражнения с детскими музыкальными инструментами.</p>	1	<p>Упражнения на ориентировку в пространстве. Ходьба и бег с высоким подниманием колен, с отбрасыванием прямой ноги вперед и оттягиванием носка. Перестроение в круг из шеренги, цепочки. Выполнение простых движений с предметом.</p> <p>Ритмико-гимнастические упражнения: Сгибание и разгибание ноги в подъеме, отведении стопы</p>

			<p>наружу и приведение ее внутрь, круговые движения стопой, выставление ноги на носок вперед и в стороны, вставание на носочки. Упражнения на выработку осанки.</p> <p>Упражнения с детскими музыкальными инструментами. Упражнения для пальцев рук на детском пианино. Исполнение исходящей и нисходящей гаммы в пределах пяти нот одной октавы правой и левой рукой в среднем темпе детский «Синтезатор».</p> <p>Игры под музыку. Игра «Ворон».</p> <p>Танцевальные упражнения. Элементы русской пляски: простой хороводный шаг, притопы одной ногой и поочередно, выставление ноги с носка на пятку.</p> <p>Танцы и пляски. «Подружились». Музыка Т.Вилькорейской.«Марья Моль». Коминародный танец.</p>
24	Танцевальные упражнения.	1	<p>Упражнения на ориентировку в пространстве. Ходьба и бег с высоким подниманием колен, с отбрасыванием прямой ноги вперед и оттягиванием носка. Перестроение в круг из шеренги, цепочки. Выполнение простых движений с предметом.</p> <p>Ритмико-гимнастические упражнения: Сгибание и разгибание ноги в подъеме, отведение стопы наружу и приведение ее внутрь, круговые движения стопой, выставление ноги на носок вперед и в стороны, вставание на носочки. Упражнения на выработку осанки.</p> <p>Упражнения с детскими музыкальными инструментами. Упражнения для пальцев рук на детском пианино. Исполнение исходящей и нисходящей гаммы в пределах пяти нот одной октавы правой и левой рукой в среднем темпе детский «Синтезатор».</p> <p>Игры под музыку. Игра «Сова».</p> <p>Танцевальные упражнения. Элементы русской пляски: простой хороводный шаг, притопы одной ногой и поочередно, выставление ноги с носка на пятку.</p> <p>Танцы и пляски. «Подружились». Музыка Т.Вилькорейской.«Марья Моль». Коминародный танец.</p>
25	Танцевальные упражнения: Танцы-игры (пляски).	1	<p>Упражнения на ориентировку в пространстве. Ходьба и бег с высоким подниманием колен, с отбрасыванием прямой ноги вперед и оттягиванием носка. Перестроение в круг из шеренги, цепочки. Выполнение простых движений с предметом.</p> <p>Ритмико-гимнастические упражнения: Сгибание и разгибание ноги в подъеме, отведение стопы наружу и приведение ее внутрь, круговые движения стопой, выставление ноги на носок вперед и в стороны, вставание на носочки. Упражнения на выработку осанки.</p>

			<p>Упражнения с детскими музыкальными инструментами. Упражнения для пальцев рук на детском пианино. Исполнение исходящей и нисходящей гаммы в пределах пяти нот одной октавы правой и левой рукой в среднем темпе детский «Синтезатор».</p> <p>Игры под музыку. Игра «День - ночь». Танцевальные упражнения. Элементы русской пляски: простой хороводный шаг, шаг на всей ступне, подбоченившись двумя руками (для девочек движения сплatchком).</p> <p>Танцы и пляски. «Подружились». Музыка Т. Вилькорейской. «Марья Моль». Коминародный танец.</p>
--	--	--	---

26	Упражнения на ориентировку в пространстве.	1	<p>Упражнения на ориентировку в пространстве. Правильное исходное положение. Ходьба и бег с высоким подниманием колен, отбрасыванием прямой ноги вперед. Ориентировка в направлении движений вперед, назад, направо, налево, в круг, из круга.</p> <p>Ритмико-гимнастические упражнения: Общеразвивающие движения I-III четверти. Упражнения на выработку правильной осанки</p> <p>Упражнения с детскими музыкальными инструментами. Отстукивание простых ритмических рисунков на барабане двумя палочками одновременно и каждой отдельно под счет учителя с проговариванием стихов, запевов и без них. (Коми народные музыкальные инструменты).</p> <p>Игры под музыку. Музыкальные игры с предметами: с мячом «Пингвины».</p> <p>Танцевальные упражнения. Движения парами: бег, ходьба, кружения на месте. Хороводы в кругу, пляски с притопами, кружением, хлопками.</p> <p>Танцы и пляски. Пляска с притопом. Гопак.</p>
27	Ритмико-гимнастические упражнения: Общеразвивающие упражнения.	1	<p>Упражнения на ориентировку в пространстве. Правильное исходное положение. Ходьба и бег с высоким подниманием колен, отбрасыванием прямой ноги вперед. Ориентировка в направлении движений вперед, назад, направо, налево, в круг, из круга.</p> <p>Ритмико-гимнастические упражнения: Общеразвивающие движения I-III четверти. Упражнения на выработку правильной осанки.</p> <p>Упражнения с детскими музыкальными инструментами. Отстукивание простых ритмических рисунков на барабане двумя палочками одновременно и каждой отдельно под счет учителя с проговариванием стихов, запевки</p>

			<p>без них. (Коми народные музыкальные инструменты).</p> <p>Игры под музыку. Музыкальные игры с предметами: с мячом «Пингвины».</p> <p>Танцевальные упражнения. Движения парами: бег, ходьба, кружения на месте. Хороводы в кругу, пляски с притопами, кружением, хлопками.</p> <p>Танцы и пляски. Пляска с притопом. Гопак.</p>
28	<p>Ритмико-гимнастические упражнения: Упражнения на координацию движений.</p>	1	<p>Упражнения на ориентировку в пространстве. Правильное исходное положение. Ходьба и бег с высоким подниманием колен, отбрасыванием прямой ноги вперед. Ориентировка в направлении движений вперед, назад, направо, налево, в круг, из круга.</p> <p>Ритмико-гимнастические упражнения: <i>Упражнения на координацию движений.</i> Изучение позиций рук; смена позиций рук отдельно каждой и обеими одновременно, провожать движение руки головой, взглядом. Отстукивание, прохлопывание, протопывание простых ритмических рисунков.</p> <p>Упражнения с детскими музыкальными инструментами. Отстукивание простых ритмических рисунков на барабане двумя палочками одновременно и каждой отдельно под счет учителя с проговариванием стихов, запевов и без них. (Коми народные музыкальные инструменты).</p> <p>Игры под музыку. Музыкальные игры с предметами: с обручем «Раки».</p> <p>Танцевальные упражнения. Движения парами: бег, ходьба, кружения на месте. Хороводы в кругу, пляски с притопами, кружением, хлопками.</p> <p>Танцы и пляски. Пляска с притопом. Гопак.</p>
29	<p>Ритмико-гимнастические упражнения: Упражнения на расслабление мышц.</p>	1	<p>Упражнения на ориентировку в пространстве. Правильное исходное положение. Ходьба и бег с высоким подниманием колен, отбрасыванием прямой ноги вперед. Ориентировка в направлении движений вперед, назад, направо, налево, в круг, из круга.</p> <p>Ритмико-гимнастические упражнения: <i>Упражнения на расслабление мышц.</i> Свободное круговое движение рук. Перенесение тяжести тела с пяток на носки и обратно, с одной ноги на другую (маятник).</p> <p>Упражнения с детскими музыкальными инструментами. Отстукивание простых ритмических рисунков на барабане двумя палочками одновременно и каждой отдельно под счет учителя с проговариванием стихов, запевов и без них. (Коми народные музыкальные инструменты).</p> <p>Игры под музыку. Музыкальные игры с предметами: с обручем «Раки».</p> <p>Танцевальные упражнения. Движения парами:</p>

			<p>бег, ходьба, кружения на месте. Хороводы в кругу, пляски с притопами, кружением, хлопками.</p> <p>Танцы и пляски. Пляска с притопом. Гопак.</p>
30	<p>Упражнения с детскими музыкальными инструментами.</p>	1	<p>Упражнения на ориентировку в пространстве. Правильное исходное положение. Ходьба и бег с высоким подниманием колен, отбрасыванием прямой ноги вперед. Ориентировка в направлении движений вперед, назад, направо, налево, в круг, из круга.</p> <p>Ритмико-гимнастические упражнения: Общеразвивающие движения I-III четверти. Упражнения на выработку правильной осанки.</p> <p>Упражнения с детскими музыкальными инструментами. Отстукивание простых ритмических рисунков на барабане двумя палочками одновременно и каждой отдельно под счет учителя с проговариванием стихов, запевов и без них. (Коми народные музыкальные инструменты).</p> <p>Игры под музыку. Музыкальные игры с предметами: с обручем «Кто быстрее найдет свой дом».</p> <p>Танцевальные упражнения. Движения парами: бег, ходьба, кружения на месте. Хороводы в кругу, пляски с притопами, кружением, хлопками.</p> <p>Танцы и пляски. Пляска с притопом. Гопак.</p>
31	<p>Игры под музыку.</p>	1	<p>Упражнения на ориентировку в пространстве. Правильное исходное положение. Ходьба и бег с высоким подниманием колен, отбрасыванием прямой ноги вперед. Ориентировка в направлении движений вперед, назад, направо, налево, в круг, из круга.</p> <p>Ритмико-гимнастические упражнения: Общеразвивающие движения I-III четверти. Упражнения на выработку правильной осанки.</p> <p>Упражнения с детскими музыкальными инструментами. Отстукивание простых ритмических рисунков на барабане двумя палочками одновременно и каждой отдельно под счет учителя с проговариванием стихов, запевов и без них. (Коми народные музыкальные инструменты).</p> <p>Игры под музыку. Передача притопами, хлопками и другими движениями резких акцентов в музыке. Музыкальные игры с предметами: с обручем «Кто быстрее найдет свой дом».</p> <p>Танцевальные упражнения. Движения парами: бег, ходьба, кружения на месте. Хороводы в кругу, пляски с притопами, кружением, хлопками.</p> <p>Танцы и пляски. Пляска с притопом. Гопак.</p>
32	<p>Танцевальные упражнения.</p>	1	<p>Упражнения на ориентировку в пространстве. Правильное исходное положение. Ходьба и бег с высоким подниманием колен, отбрасыванием прямой ноги вперед. Ориентировка в направлении</p>

			<p>движений вперед, назад, направо, налево, в круг, из круга.</p> <p>Ритмико-гимнастические упражнения: Общеразвивающие движения I-III четверти. Упражнения на выработку правильной осанки.</p> <p>Упражнения с детскими музыкальными инструментами. Отстукивание простых ритмических рисунков на барабане двумя палочками одновременно и каждой отдельно под счет учителя с проговариванием стихов, запевов и без них. (Коми народные музыкальные инструменты).</p> <p>Игры под музыку. Музыкальные игры с предметами: со скакалкой «Кто быстрее».</p> <p>Танцевальные упражнения. Движения парами: бег, ходьба, кружения на месте. Хороводы в кругу, пляски с притопами, кружением, хлопками.</p> <p>Танцы и пляски. Пляска с притопом. Гопак.</p>
33	<p>Танцевальные упражнения: Танцы-игры (пляски).</p>	1	<p>Упражнения на ориентировку в пространстве. Правильное исходное положение. Ходьба и бег с высоким подниманием колен, отбрасыванием прямой ноги вперед. Ориентировка в направлении движений вперед, назад, направо, налево, в круг, из круга.</p> <p>Ритмико-гимнастические упражнения: Общеразвивающие движения I-III четверти. Упражнения на выработку правильной осанки.</p> <p>Упражнения с детскими музыкальными инструментами. Отстукивание простых ритмических рисунков на барабане двумя палочками одновременно и каждой отдельно под счет учителя с проговариванием стихов, запевов и без них. (Коми народные музыкальные инструменты).</p> <p>Игры под музыку. Музыкальные игры со скакалкой «Кто быстрее».</p> <p>Танцевальные упражнения. Движения парами: бег, ходьба, кружения на месте. Хороводы в кругу, пляски с притопами, кружением, хлопками.</p> <p>Танцы и пляски. «Пляска с притопами».</p>

Всего за год: 34 часа (1 час в неделю)

№	Тема	Номер занятия	Виды учебной деятельности
1.	Вводное занятие	1	Задачи обучения. Планы на четверть. Знакомство с музыкальным материалом.
2.	Упражнения на ориентировку в пространстве.	1	<p>Упражнения на ориентировку в пространстве. Совершенствование навыков ходьбы и бега. Ходьба вдоль стен с четкими поворотами в углах зала.</p> <p>Ритмико-гимнастические упражнения: Разведение рук в стороны, раскачивание их перед собой, круговые движения, упражнения с лентами.</p> <p>Упражнения с детскими музыкальными инструментами. Круговые движения кистью (напряженное и свободное).</p> <p>Игры под музыку. Игра «Чей кружок скорее соберется?».</p> <p>Танцевальные упражнения. Повторение элементов танцев по программе 1 класс.</p> <p>Танцы и пляски. «Зеркало» Русская народная мелодия «Ой, хмельной хмель».</p>
3.	Ритмико-гимнастические упражнения: Общеразвивающие упражнения.	1	<p>Упражнения на ориентировку в пространстве. Совершенствование навыков ходьбы и бега. Ходьба вдоль стен с четкими поворотами в углах зала.</p> <p>Ритмико-гимнастические упражнения: <i>Общеразвивающие упражнения.</i> Разведение рук в стороны, раскачивание их перед собой, круговые движения, упражнения с лентами. Наклоны и повороты головы вперед, назад, в стороны, круговые движения.</p> <p>Упражнения с детскими музыкальными инструментами. Одновременное сгибание в кулак пальцев одной руки и разгибание другой в медленном темпе с постепенным ускорением.</p> <p>Игры под музыку. Игра «Чей кружок скорее соберется?».</p> <p>Танцевальные упражнения Тихая, настороженная ходьба, высокий шаг,</p>

			<p>мягкий, пружинящий шаг.</p> <p>Танцы и пляски. «Зеркало» Русская народная мелодия «Ой, хмельмойхмель».</p>
4.	<p>Ритмико-гимнастические упражнения: Упражнения на координацию движений.</p>	1	<p>Упражнения на ориентировку в пространстве. Построение в шеренгу, колонну, цепочку, круг, пары.</p> <p>Ритмико-гимнастические упражнения: <i>Упражнения на координацию движений.</i> Движения правой руки вверх-вниз с одновременным движением левой руки от себя – к себе перед грудью (смена рук). Разнообразные перекрестные движения правой ноги и левой руки, левой ноги и правой руки (отведение правой ноги в сторону и возвращение в исходное положение с одновременным сгибанием и разгибанием левой руки к плечу; высокое поднимание левой ноги, согнутой в колене, с одновременным подниманием и опусканием правой руки и т.д.).</p> <p>Упражнения с детскими музыкальными инструментами. Противопоставление первого пальца остальным, противопоставление пальцев одной руки пальцам другой одновременно и поочередно.</p> <p>Игры под музыку. Игра с бубнами.</p> <p>Танцевальные упражнения. Неторопливый танцевальный бег, стремительный бег.</p> <p>Танцы и пляски. «Зеркало» Русская народная мелодия «Ой, хмельмойхмель».</p>
5.	<p>Ритмико-гимнастические упражнения: Упражнения на расслабление мышц.</p>	1	<p>Упражнения на ориентировку в пространстве Построение в шеренгу, колонну, цепочку, круг, пары</p> <p>Ритмико-гимнастические упражнения: <i>Упражнения на расслабление мышц.</i> Свободное падение рук с исходного положения в стороны или перед собой. Раскачивание рук поочередно и вместе вперед, назад, вправо, влево в положении стоя и наклонившись вперед. Встряхивание кистью (отбрасывание воды с пальцев, имитация движения листьев во время ветра). Выбрасывание то левой, то правой ноги вперед (как при игре в футбол).</p> <p>Упражнения с детскими музыкальными инструментами. Упражнения на детских музыкальных инструментах.</p> <p>Игры под музыку. Игра с бубнами.</p> <p>Танцевальные упражнения. Пскоки с</p>

			<p>ноги на ногу, легкие поскоки. Переменные притопы.</p> <p>Танцы и пляски. «Зеркало» Русская народная мелодия «Ой, хмель мой хмель».</p>
6.	Упражнения с детскими музыкальными инструментами.	1	<p>Упражнения на ориентировку в пространстве. Построение в колонну по два.</p> <p>Ритмико-гимнастические упражнения: с. Наклоны и повороты головы вперед, назад, в стороны, круговые движения. Наклоны туловища, сгибаемая и не сгибаемая колени.</p> <p>Упражнения с детскими музыкальными инструментами. Упражнения на детских музыкальных инструментах. Исполнение восходящей и нисходящей гаммы в пределах пяти нот двумя руками одновременно в среднем темпе на детском пианино, разучивание гаммы в пределах одной октавы на аккордеоне или духовой гармошке.</p> <p>Игры под музыку. Игра «Веселая карусель».</p> <p>Танцевальные упражнения. Переменные притопы. Прыжки с выбрасыванием ноги вперед.</p> <p>Танцы и пляски. «Зеркало» Русская народная мелодия «Ой, хмель мой хмель».</p>
7.	Игры под музыку.	1	<p>Упражнения на ориентировку в пространстве. Построение в колонну по два.</p> <p>Ритмико-гимнастические упражнения: Наклоны и повороты туловища в сочетании с движениями рук вверх, в стороны, на затылок, на пояс.</p> <p>Упражнения с детскими музыкальными инструментами. Прохлопывание ритмичного рисунка прозвучавшей мелодии.</p> <p>Игры под музыку. Выразительная и эмоциональная передача в движениях игровых образов и содержания песен. Музыкальные игры с предметами. Игры с пением и речевым сопровождением.</p> <p>Танцевальные упражнения. Элементы русской пляски: шаг с притопом на месте с продвижением, шаг с поскоками, переменный шаг; руки свободно висят вдоль корпуса, скрещены на груди; подбоченившись одной рукой, другая с платочком поднята в сторону, вверх, слегка согнута в локте (для девочек).</p> <p>Танцы и пляски.</p>

			«Зеркало» Русская народная мелодия «Ой, хмельмойхмель».
8.	Танцевальные упражнения.	1	<p>Упражнения на ориентировку в пространстве. Построение в колонну по два.</p> <p>Ритмико-гимнастические упражнения: Опускание и поднятие предметов перед собой, сбоку без сгибания колен.</p> <p>Упражнения с детскими музыкальными инструментами. Исполнение восходящей и нисходящей гаммы в пределах пяти нот двумя руками одновременно в среднем темпе надетском пианино, разучивание гаммы в пределах одной октавы на аккордеоне или духовой гармошке.</p> <p>Игры под музыку. Игра «Веселая карусель».</p> <p>Танцевальные упражнения. Движения парами: бег, ходьба с приседанием, кружение с приседанием, кружение с продвижением.</p> <p>Танцы и пляски. «Зеркало» Русская народная мелодия «Ой, хмель мой хмель».</p>
9.	Танцевальные упражнения: Танцы и пляски.	1	<p>Упражнения на ориентировку в пространстве. Перестроение из колонны парами.</p> <p>Ритмико-гимнастические упражнения: Опускание и поднятие предметов перед собой, сбоку без сгибания колен.</p> <p>Упражнения с детскими музыкальными инструментами. Исполнение несложных ритмичных рисунков на бубне и барабане двумя палочками одновременно и поочередно в разных вариациях.</p> <p>Игры под музыку. Игра «Платочек».</p> <p>Танцевальные упражнения. Основные движения местных народных танцев.</p> <p>Танцы и пляски. «Зеркало» Русская народная мелодия «Ой, хмель мой хмель».</p>
10.	Упражнения на ориентировку в пространстве.	1	<p>Упражнения на ориентировку в пространстве. Перестроение из колонны парами в колонну по одному.</p> <p>Ритмико-гимнастические упражнения: Разведение рук в стороны, раскачивание их перед собой, круговые движения, упражнения с лентами.</p>

			<p>Упражнения с детскими музыкальными инструментами. Круговые движения кистью (напряженное и свободное).</p> <p>Игры под музыку. Игра «Чей кружок скорее соберется?».</p> <p>Танцевальные упражнения. Повторение элементов танцев по программе 1 класс.</p> <p>Танцы и пляски.</p> <p>Парная пляска. Чешская народная мелодия.</p>
11.	<p>Ритмико-гимнастические упражнения: Общеразвивающие упражнения.</p>	1	<p>Упражнения на ориентировку в пространстве. Перестроение из колонны парами в колонну по одному.</p> <p>Ритмико-гимнастические упражнения: <i>Общеразвивающие упражнения.</i> Разведение рук в стороны, раскачивание их перед собой, круговые движения, упражнения с лентами. Наклоны и повороты головы вперед, назад, в стороны, круговые движения.</p> <p>Упражнения с детскими музыкальными инструментами. Одновременное сгибание в кулак пальцев одной руки и разгибание другой в медленном темпе с постепенным ускорением.</p> <p>Игры под музыку. Игра «Чей кружок скорее соберется?».</p> <p>Танцевальные упражнения. Тихая, настороженная ходьба, высокий шаг, мягкий, пружинящий шаг.</p> <p>Танцы и пляски.</p> <p>Парная пляска. Чешская народная мелодия.</p>
12.	<p>Ритмико-гимнастические упражнения: Упражнения на координацию движений.</p>	1	<p>Упражнения на ориентировку в пространстве. Построение круга из шеренги и из движения врассыпную.</p> <p>Ритмико-гимнастические упражнения: <i>Упражнения на координацию движений.</i> Движения правой руки вверх-вниз с одновременным движением левой руки от себя – к себе перед грудью (смена рук). Разнообразные перекрестные движения правой ноги и левой руки, левой ноги и правой руки (отведение правой ноги в сторону и возвращение в исходное положение с одновременным сгибанием и разгибанием левой руки к плечу; высокое поднимание левой ноги, согнутой в колене, с одновременным подниманием и опусканием правой руки и т.д.).</p> <p>Упражнения с детскими музыкальными инструментами. Противопоставление первого пальца остальным, противопоставление пальцев одной руки</p>

			<p>пальцам другой одновременно и поочередно.</p> <p>Игры под музыку. Игра с бубнами.</p> <p>Танцевальные упражнения. Пскоки с ноги на ногу, легкие пскоки. Переменные притопы.</p> <p>Танцы и пляски.</p> <p>Парная пляска. Чешская народная мелодия.</p>
13.	<p>Ритмико-гимнастические упражнения:</p> <p>Упражнения на расслабление мышц.</p>	1	<p>Упражнения на ориентировку в пространстве</p> <p>. Построение круга из шеренги и из движения в рассыпную.</p> <p>Ритмико-гимнастические упражнения:</p> <p><i>Упражнения на расслабление мышц.</i></p> <p>Свободное падение рук с исходного положения в стороны или перед собой. Раскачивание рук поочередно и вместе вперед, назад, вправо, влево в положении стоя и наклонившись вперед. Встряхивание кистью (отбрасывание воды с пальцев, имитация движения листьев во время ветра). Выбрасывание то левой, то правой ноги вперед (как при игре в футбол).</p> <p>Упражнения с детскими музыкальными инструментами. Упражнения на детских музыкальных инструментах.</p> <p>Игры под музыку. Игра с бубнами.</p> <p>Танцевальные упражнения. Прыжки с выбрасыванием ноги вперед.</p> <p>Танцы и пляски.</p> <p>Парная пляска. Чешская народная мелодия.</p>
14.	<p>Упражнения с детскими музыкальными инструментами.</p>	1	<p>Упражнения на ориентировку в пространстве.</p> <p>Выполнение во время ходьбы и бега несложных заданий с предметами: обегать их, собирать, передавать друг другу, перекладывать с места на место.</p> <p>Ритмико-гимнастические упражнения:</p> <p>Разведение рук в стороны, раскачивание их перед собой, круговые движения, упражнения с лентами</p> <p>Упражнения с детскими музыкальными инструментами. Упражнения на детских музыкальных инструментах. Исполнение восходящей и нисходящей гаммы в пределах пяти нот двумя руками одновременно в среднем темпе на детском пианино, разучивание гаммы в пределах одной октавы на аккордеоне или духовой гармошке.</p> <p>Игры под музыку. Игра «Веселая карусель».</p> <p>Танцевальные упражнения. Элементы русской пляски: шаг с притопом на месте с</p>

			<p>продвижением, шаг с подскоками, переменный шаг; руки свободно висят вдоль корпуса, скрещены на груди; подбоченившись одной рукой, другая с платочком поднята в сторону, вверх, слегка согнута в локте (для девочек).</p> <p>Танцы и пляски. Парная пляска. Чешская народная мелодия.</p>
15.	Игры под музыку.	1	<p>Упражнения на ориентировку в пространстве. Выполнение во время ходьбы и бега несложных заданий с предметами: обегать их, собирать, передавать друг другу, перекладывать с места на место.</p> <p>Ритмико-гимнастические упражнения: Наклоны и повороты головы вперед, назад, в стороны, круговые движения.</p> <p>Упражнения с детскими музыкальными инструментами. Исполнение восходящей и нисходящей гаммы в пределах пяти нот двумя руками одновременно в среднем темпе на детском пианино, разучивание гаммы в пределах одной октавы на аккордеоне или духовой гармошке.</p> <p>Игры под музыку. Выполнение движений в соответствии с разнообразным характером музыки.</p> <p>Танцевальные упражнения. Движения парами: бег, ходьба с приседанием, кружение с приседанием, кружение с продвижением.</p> <p>Танцы и пляски. Парная пляска. Чешская народная мелодия.</p>
16.	Танцевальные упражнения: Танцы и пляски.	1	<p>Упражнения на ориентировку в пространстве. Выполнение во время ходьбы и бега несложных заданий с предметами: обегать их, собирать, передавать друг другу, перекладывать с места на место.</p> <p>Ритмико-гимнастические упражнения: Наклоны и повороты туловища в сочетании с движениями рук вверх, в стороны, на затылок, на пояс.</p> <p>Упражнения с детскими музыкальными инструментами. Прохлопывание ритмичного рисунка прозвучавшей мелодии.</p> <p>Игры под музыку. Игра «Веселая карусель».</p> <p>Танцевальные упражнения. Основные движения местных народных танцев.</p> <p>Танцы и пляски. Парная пляска. Чешская народная мелодия.</p>

17.	Упражнения на ориентировку в пространстве.	1	<p>Упражнения на ориентировку в пространстве. Совершенствование навыков ходьбы и бега. Ходьба вдоль стен с четкими поворотами в углах зала. Построение в шеренгу, колонну, цепочку, круг, пары. Построение в колонну по два. Перестроение из колонны парами. Перестроение из колонны парами в колонну по одному. Построение круга из шеренги и из движения врассыпную. Ритмико-гимнастические упражнения: Разведение рук в стороны, раскачивание их перед собой, круговые движения, упражнения с лентами. Упражнения с детскими музыкальными инструментами. Круговые движения кистью (напряженное и свободное). Игры под музыку. Игра «Чей кружок скорее соберется?». Танцевальные упражнения. Повторение элементов танцев по программе 1 класс. Танцы и пляски. Хлопки. Полька. МузыкаЮ.Слонова.</p>
18.	Ритмико-гимнастические упражнения: Общеразвивающие упражнения.	1	<p>Упражнения на ориентировку в пространстве. Ходьба вдоль стен с четкими поворотами в углах зала Ритмико-гимнастические упражнения: <i>Общеразвивающие упражнения.</i> Разведение рук в стороны, раскачивание их перед собой, круговые движения, упражнения с лентами. Наклоны и повороты головы вперед, назад, в стороны, круговые движения. Наклоны туловища, сгибая и не сгибая колени. Наклоны и повороты туловища в сочетании с движениями рук вверх, в стороны, на затылок, на пояс. Упражнения с детскими музыкальными инструментами. Одновременное сгибание в кулак пальцев одной руки и разгибание другой в медленном темпе с постепенным ускорением. Игры под музыку. Игра «Чей кружок скорее соберется?». Танцевальные упражнения. Тихая, настороженная ходьба, высокий шаг, мягкий, пружинящий шаг. Танцы и пляски. Хлопки. Полька. МузыкаЮ.Слонова.</p>
19.	Ритмико-гимнастические упражнения: Упражнения на координацию	1	<p>Упражнения на ориентировку в пространстве. Построение в шеренгу, колонну, цепочку, круг, пары. Ритмико-гимнастические упражнения: <i>Упражнения на координацию движений.</i></p>

	движений.		<p>Разнообразные перекрестные движения правой ноги и левой руки, левой ноги и правой руки (отведение правой ноги в сторону и возвращение в исходное положение с одновременным сгибанием и разгибанием левой руки к плечу; высокое поднимание левой ноги, согнутой в колене, с одновременным подниманием и опусканием правой руки и т.д.).</p> <p>Упражнения с детскими музыкальными инструментами. Противопоставление первого пальца остальным, противопоставление пальцев одной руки пальцам другой одновременно и поочередно.</p> <p>Игры под музыку. Игра «Платочек».</p> <p>Танцевальные упражнения. Пскоки с ноги на ногу, легкие пскоки. <i>Танцы и пляски.</i></p> <p>Хлопки. Полька. МузыкаЮ.Слонова.</p>
20.	Ритмико-гимнастические упражнения: Упражнения на расслабление мышц.	1	<p>Упражнения на ориентировку в пространстве. Построение в колонну по два.</p> <p>Шеренги и из движения врассыпную.</p> <p>Ритмико-гимнастические упражнения: <i>Упражнения на расслабление мышц.</i></p> <p>Свободное падение рук с исходного положения в стороны или перед собой.</p> <p>Раскачивание рук поочередно и вместе вперед, назад, вправо, влево в положении стоя и наклонившись вперед.</p> <p>Выбрасывание то левой, то правой ноги вперед (как при игре в футбол).</p> <p>Упражнения с детскими музыкальными инструментами. Упражнения на детских музыкальных инструментах.</p> <p>Игры под музыку. Игра «Платочек».</p> <p>Танцевальные упражнения.</p> <p>Пскоки с ноги на ногу, легкие пскоки. <i>Танцы и пляски.</i></p> <p>Хлопки. Полька. МузыкаЮ.Слонова.</p>
21.	Ритмико-гимнастические упражнения: Общеразвивающие упражнения.	1	<p>Упражнения на ориентировку в пространстве. Перестроение из колонны парами.</p> <p>Ритмико-гимнастические упражнения: <i>Общеразвивающие упражнения.</i> Наклоны и повороты головы вперед, назад, в стороны, круговые движения. Наклоны и повороты туловища в сочетании с движениями рук вверх, в стороны, на затылок, на пояс.</p> <p>Упражнения с детскими музыкальными инструментами. Упражнения на детских музыкальных инструментах.</p> <p>Игры под музыку.Игра с пением «Ежик».</p> <p>Танцевальные упражнения.</p>

			<p>Повторение элементов танцев по программе 1 класс. Танцы и пляски. Хлопки. Полька. Музыка Ю.Слонова.</p>
22.	<p>Ритмико-гимнастические упражнения: Упражнения на расслабление мышц.</p>	1	<p>Упражнения на ориентировку в пространстве. Построение круга из шеренги и из движения в рассыпную. Ритмико-гимнастические упражнения: <i>Упражнения на расслабление мышц.</i> Свободное падение рук с исходного положения в стороны или перед собой. Встряхивание кистью (отбрасывание воды с пальцев, имитация движения листьев во время ветра). Упражнения с детскими музыкальными инструментами. Круговые движения кистью (напряженное и свободное). Игры под музыку. Игра с пением «Ежик». Танцевальные упражнения. Тихая, настороженная ходьба, высокий шаг, мягкий, пружинящий шаг. Танцы и пляски Хлопки. Полька. Музыка Ю.Слонова.</p>
23.	<p>Упражнения с детскими музыкальными инструментами.</p>	1	<p>Упражнения на ориентировку в пространстве. Перестроение из колонны парами в колонну по одному. Построение круга из шеренги и из движения в рассыпную. Ритмико-гимнастические упражнения Опускание и поднимание предметов перед собой, сбоку без сгибания колен. Упражнения с детскими музыкальными инструментами. Одновременное сгибание в кулак пальцев одной руки и разгибание другой в медленном темпе с постепенным ускорением. Игры под музыку. «Хоровод в лесу». Танцевальные упражнения. Переменные притопы. Танцы и пляски. Хлопки. Полька. Музыка Ю.Слонова.</p>
24.	<p>Танцевальные упражнения.</p>	1	<p>Упражнения на ориентировку в пространстве. Построение круга из шеренги и из движения в рассыпную. Ритмико-гимнастические упражнения: Опускание и поднимание предметов перед собой, сбоку без сгибания колен. Упражнения с детскими музыкальными инструментами. Противопоставление первого пальца остальным, противопоставление пальцев одной руки пальцам другой одновременно</p>

			<p>и поочередно.</p> <p>Игры под музыку. «Хоровод в лесу».</p> <p>Танцевальные упражнения.</p> <p>Элементы русской пляски: шаг с притопом на месте с продвижением, шаг споскоками, переменный шаг; руки свободно висят вдоль корпуса, скрещены на груди; подбоченившись одной рукой, другая с платочком поднята в сторону, вверх, слегка согнута в локте (для девочек).</p> <p>Танцы и пляски.</p> <p>Хлопки. Полька. Музыка Ю. Слонова.</p>
25.	Танцевальные упражнения: Танцы-игры (пляски).	1	<p>Упражнения на ориентировку в пространстве.</p> <p>Построение в шеренгу, колонну, цепочку, круг, пары. Построение в колонну по два.</p> <p>Ритмико-гимнастические упражнения:</p> <p>Наклоны и повороты головы вперед, назад, в стороны, круговые движения. Наклоны туловища, сгибая и не сгибая колени.</p> <p>Упражнения с детскими музыкальными инструментами. Упражнения на детских музыкальных инструментах.</p> <p>Игры под музыку. «Хоровод в лесу».</p> <p>Танцевальные упражнения.</p> <p>Движения парами: бег, ходьба с приседанием, кружение с приседанием, кружение с продвижением.</p> <p>Танцы и пляски.</p> <p>Хлопки. Полька. Музыка Ю. Слонова.</p>
26.	Игры под музыку.	1	<p>Упражнения на ориентировку в пространстве.</p> <p>Построение в колонну по два.</p> <p>Ритмико-гимнастические упражнения.</p> <p>Повороты туловища с передачей предмета (флажки, мячи).</p> <p>Упражнения с детскими музыкальными инструментами.</p> <p>Исполнение восходящей и нисходящей гаммы в пределах пяти нот двумя руками одновременно в среднем темпе на детском пианино, разучивание гаммы в пределах одной октавы на аккордеоне или духовой гармошке.</p> <p>Игры под музыку. Музыкальные игры с предметами. Игры с пением и речевым сопровождением. Инсценирование доступных песен.</p> <p>Танцевальные упражнения. Основные движения местных народных танцев.</p> <p>Танцы и пляски.</p> <p>Хлопки. Полька. Музыка Ю. Слонова.</p>

27.	Упражнения на ориентировку в пространстве.	1	<p>Упражнения на ориентировку в пространстве. Выполнение во время ходьбы и бега несложных заданий с предметами: обегать их, собирать, передавать друг другу, перекладывать с места на место.</p> <p>Ритмико-гимнастические упражнения: Разведение рук в стороны, раскачивание их перед собой, круговые движения, упражнения с лентами.</p> <p>Упражнения с детскими музыкальными инструментами. Выполнение движений в соответствии с разнообразным характером музыки.</p> <p>Игры под музыку. Музыкальные игры с предметами (обруч).</p> <p>Танцевальные упражнения. Повторение элементов танцев по программе 1 класс.</p> <p>Танцы и пляски. Русская народная пляска. Русская народная мелодия «Выйду ль я на реченьку».</p>
28.	Ритмико-гимнастические упражнения: Общеразвивающие упражнения.	1	<p>Упражнения на ориентировку в пространстве. Выполнение во время ходьбы и бега несложных заданий с предметами: обегать их, собирать, передавать друг другу, перекладывать с места на место.</p> <p>Ритмико-гимнастические упражнения: <i>Общеразвивающие упражнения.</i> Разведение рук в стороны, раскачивание их перед собой, круговые движения, упражнения с лентами. Наклоны и повороты головы вперед, назад, в стороны, круговые движения. Наклоны туловища, сгибая и не сгибая колени.</p> <p>Упражнения с детскими музыкальными инструментами. Динамикой (громко, умеренно, тихо), регистрами (высоко, средне, низко).</p> <p>Игры под музыку. Музыкальные игры с предметами (обруч).</p> <p>Танцевальные упражнения. Тихая, настороженная ходьба, высокий шаг, мягкий, пружинящий шаг.</p> <p>Танцы и пляски. Русская народная пляска. Русская народная мелодия «Выйду ль я на реченьку».</p>
29.	Ритмико-гимнастические упражнения: Упражнения на координацию	1	<p>Упражнения на ориентировку в пространстве. Выполнение во время ходьбы и бега несложных заданий с предметами: обегать их, собирать, передавать друг другу,</p>

	движений.		<p>перекладывать с места на место.</p> <p>Ритмико-гимнастические упражнения: <i>Упражнения на координацию движений.</i> Движения правой руки вверх-вниз с одновременным движением левой руки от себя – к себе перед грудью (смена рук). Разнообразные перекрестные движения правой ноги и левой руки, левой ноги и правой руки (отведение правой ноги в сторону и возвращение в исходное положение с одновременным сгибанием и разгибанием левой руки к плечу; высокое поднимание левой ноги, согнутой в колене, с одновременным подниманием и опусканием правой руки и т.д.).</p> <p>Упражнения с детскими музыкальными инструментами. Выразительное исполнение в свободных плясках знакомых движений.</p> <p>Игры под музыку. Музыкальные игры с предметами (скакалка).</p> <p>Танцевальные упражнения. Неторопливый танцевальный бег, стремительный бег</p> <p>Танцы и пляски. Русская народная пляска. Русская народная мелодия «Выйду ль я на реченьку».</p>
30.	<p>Ритмико-гимнастические упражнения: Упражнения на расслабление мышц.</p>	1	<p>Упражнения на ориентировку в пространстве Выполнение во время ходьбы и бега несложных заданий с предметами: обегать их, собирать, передавать друг другу, перекладывать с места на место.</p> <p>Ритмико-гимнастические упражнения: <i>Упражнения на расслабление мышц.</i> Свободное падение рук с исходного положения в стороны или перед собой. Раскачивание рук поочередно и вместе вперед, назад, вправо, влево в положении стоя и наклонившись вперед. Встряхивание кистью (отбрасывание воды с пальцев, имитация движения листьев во время ветра). Выбрасывание то левой, то правой ноги вперед (как при игре в футбол).</p> <p>Упражнения с детскими музыкальными инструментами. Выразительная и эмоциональная передача в движениях игровых образов и содержания песен.</p> <p>Игры под музыку. Музыкальные игры с предметами (скакалка).</p> <p>Танцевальные упражнения. Пскоки с ноги на ногу, легкие пскоки.</p> <p>Танцы и пляски. Русская народная пляска. Русская народная</p>

			мелодия «Выйду ль я на реченьку».
31.	Упражнения с детскими музыкальными инструментами.	1	<p>Упражнения на ориентировку в пространстве. Выполнение во время ходьбы и бега несложных заданий с предметами: обегать их, собирать, передавать друг другу, перекладывать с места на место.</p> <p>Ритмико-гимнастические упражнения: Разведение рук в стороны, раскачивание их перед собой, круговые движения, упражнения с лентами.</p> <p>Упражнения с детскими музыкальными инструментами. Самостоятельное создание музыкально-двигательного образа. Музыкальные игры с предметами. Игры с пением и речевым сопровождением.</p> <p>Игры под музыку. Музыкальные игры с предметами (мяч).</p> <p>Танцевальные упражнения. Элементы русской пляски: шаг с притопом на месте с продвижением, шаг споскоками, переменный шаг; руки свободно висят вдоль корпуса, скрещены на груди; подбоченившись одной рукой, другая с платочком поднята в сторону, вверх, слегка согнута в локте (для девочек).</p> <p>Танцы и пляски. Русская народная пляска. Русская народная мелодия «Выйду ль я на реченьку».</p>
32.	Игры под музыку.	1	<p>Упражнения на ориентировку в пространстве. Выполнение во время ходьбы и бега несложных заданий с предметами: обегать их, собирать, передавать друг другу, перекладывать с места на место.</p> <p>Ритмико-гимнастические упражнения: Опускание и поднимание предметов перед собой, сбоку без сгибания колен.</p> <p>Упражнения с детскими музыкальными инструментами Игры с пением и речевым сопровождением.</p> <p>Игры под музыку. Музыкальные игры с предметами (мяч).</p> <p>Танцевальные упражнения. Движения парами: бег, ходьба с приседанием, кружение с приседанием, кружение с продвижением.</p> <p>Танцы и пляски. Русская народная пляска. Русская народная мелодия «Выйду ль я на реченьку».</p>
33.	Танцевальные упражнения.	1	<p>Упражнения на ориентировку в пространстве. Выполнение во время ходьбы и бега</p>

			<p>несложных заданий с предметами: обегать их, собирать, передавать друг другу, перекладывать с места на место.</p> <p>Ритмико-гимнастические упражнения: Наклоны и повороты туловища в сочетании с движениями рук вверх, в стороны, на затылок, на пояс.</p> <p>Упражнения с детскими музыкальными инструментами. Прохлопывание ритмичного рисунка прозвучавшей мелодии.</p> <p>Игры под музыку. Музыкальные игры с предметами.</p> <p>Танцевальные упражнения. Основные движения местных народных танцев.</p> <p>Танцы и пляски. Русская народная пляска. Русская народная мелодия «Выйду ль я на реченьку».</p>
34.	Танцевальные упражнения: Танцы и пляски.	1	<p>Упражнения на ориентировку в пространстве Выполнение во время ходьбы и бега несложных заданий с предметами: обегать их, собирать, передавать друг другу, перекладывать с места на место.</p> <p>Ритмико-гимнастические упражнения: Повороты туловища с передачей предмета (флажки, мячи).</p> <p>Упражнения с детскими музыкальными инструментами. Прохлопывание ритмичного рисунка прозвучавшей мелодии.</p> <p>Игры под музыку. Музыкальные игры с предметами.</p> <p>Танцевальные упражнения. Основные движения местных народных танцев.</p> <p>Танцы и пляски. Русская народная пляска. Русская народная мелодия «Выйду ль я на реченьку».</p>

3 класс

Всего за год: 34 часа (1 час в неделю)

№	Наименование разделов, тем	Количество часов	Виды учебной деятельности
1.	Вводное занятие	1	Задачи обучения. Планы на четверть. Знакомство с музыкальным материалом.
2.	Упражнения на ориентировку в пространстве.	1	<p>Упражнения на ориентировку в пространстве. Совершенствование навыков ходьбы и бега. Ходьба вдоль стен с четкими поворотами в углах зала.</p> <p>Выполнение во время ходьбы и бега несложных заданий с предметами: обегать их, собирать, передавать друг другу, переключать с места на место.</p> <p>Ритмико-гимнастические упражнения: Разведение рук в стороны, раскачивание их перед собой, круговые движения, упражнения с лентами.</p> <p>Упражнения с детскими музыкальными инструментами. Круговые движения кистью (напряженное и свободное).</p> <p>Игры под музыку. Передача в движениях частей музыкального произведения, чередование музыкальных фраз.</p> <p>Танцевальные упражнения. Повторение элементов танца по программе 2 класса.</p> <p>Танцы и пляски. «Дружные тройки». Полька. Музыка И. Штрауса</p>
3.	Ритмико-гимнастические упражнения: Общеразвивающие упражнения.	1	<p>Упражнения на ориентировку в пространстве. Совершенствование навыков ходьбы и бега.</p> <p>Ритмико-гимнастические упражнения: <i>Общеразвивающие упражнения.</i> Разведение рук в стороны, раскачивание их перед собой, круговые движения, упражнения с лентами. Наклоны и повороты головы вперед, назад, в стороны, круговые движения. Наклоны туловища, сгибая и не сгибая колени. Наклоны и повороты туловища в сочетании с движениями рук вверх, в стороны, на затылок, на пояс.</p> <p>Упражнения с детскими музыкальными инструментами. Одновременное сгибание в кулак пальцев одной руки и разгибание другой в медленном темпе с постепенным ускорением.</p> <p>Игры под музыку. Передача в движении динамического нарастания в музыке, сильной доли такта.</p> <p>Танцевальные упражнения. Шаг на носках, шаг польки.</p> <p>Танцы и пляски. «Дружные тройки». Полька. Музыка И. Штрауса</p>

4.	<p>Ритмико-гимнастические упражнения: Упражнения на координацию движений.</p>	1	<p>Упражнения на ориентировку в пространстве. Ходьба вдоль стен с четкими поворотами в углах зала.</p> <p>Ритмико-гимнастические упражнения: <i>Упражнения на координацию движений.</i> Движения правой руки вверх-вниз с одновременным движением левой руки от себя – к себе перед грудью (смена рук). Разнообразные перекрестные движения правой ноги и левой руки, левой ноги и правой руки (отведение правой ноги в сторону и возвращение в исходное положение с одновременным сгибанием и разгибанием левой руки к плечу; высокое поднимание левой ноги, согнутой в колене, с одновременным подниманием и опусканием правой руки и т.д.). Упражнения выполняются ритмично, под музыку..</p> <p>Упражнения с детскими музыкальными инструментами. Противопоставление первого пальца остальным, противопоставление пальцев одной руки пальцам другой одновременно и поочередно.</p> <p>Игры под музыку Самостоятельное ускорение и замедление темпа разнообразных движений.</p> <p>Танцевальные упражнения. Широкий, высокий бег.</p> <p>Танцы и пляски. «Дружные тройки». Полька. Музыка И. Штрауса</p>
5.	<p>Ритмико-гимнастические упражнения: Упражнения на расслабление мышц.</p>	1	<p>Упражнения на ориентировку в пространстве. Построение в шеренгу, колонну, цепочку, круг, пары.</p> <p>Ритмико-гимнастические упражнения: <i>Упражнения на расслабление мышц.</i> Свободное падение рук с исходного положения в стороны или перед собой. Раскачивание рук поочередно и вместе вперед, назад, вправо, влево в положении стоя и наклонившись вперед. Встряхивание кистью (отбрасывание воды с пальцев, имитация движения листьев во время ветра). Выбрасывание то левой, то правой ноги вперед (как при игре в футбол).</p> <p>Упражнения с детскими музыкальными инструментами. Упражнения на детских музыкальных инструментах</p> <p>Игры под музыку. Исполнение движений пружиннее, плавнее, спокойнее, с размахом, применяя для этого известные элементы движений и танца.</p> <p>Танцевальные упражнения. Сильные поскоки, боковой галоп.</p> <p>Танцы и пляски. «Дружные тройки». Полька. Музыка И. Штрауса</p>
6.	<p>Упражнения с детскими музыкальными</p>	1	<p>Упражнения на ориентировку в пространстве. Построение в колонну по два.</p> <p>Ритмико-гимнастические упражнения. Повороты</p>

	инструментами.		<p>туловища с передачей предмета (флажки, мячи). Опускание и поднятие предметов перед собой, сбоку без сгибания колен.</p> <p>Упражнения с детскими музыкальными инструментами. Упражнения на детских музыкальных инструментах.</p> <p>Игры под музыку. Упражнения в передаче игровых образов при инсценировке песен.</p> <p>Танцевальные упражнения. Элементы русской пляски: приставные шаги с приседанием, полуприседание с выставлением ноги на пятку, присядка и полуприсядка на месте и с продвижением.</p> <p>Танцы и пляски. «Дружные тройки». Полька. Музыка И. Штрауса</p>
7.	Игры под музыку.	1	<p>Упражнения на ориентировку в пространстве. Перестроение из колонны парами.</p> <p>Ритмико-гимнастические упражнения: Опускание и поднятие предметов перед собой, сбоку без сгибания колен.</p> <p>Упражнения с детскими музыкальными инструментами. Исполнение восходящей и нисходящей гаммы в пределах пяти нот двумя руками одновременно в среднем темпе на детском пианино, разучивание гаммы в пределах одной октавы на аккордеоне или духовой гармошке.</p> <p>Игры под музыку. Передача в движениях развернутого сюжета музыкального рассказа.</p> <p>Танцевальные упражнения. Движения парами: боковой галоп, поскоки.</p> <p>Танцы и пляски. «Дружные тройки». Полька. Музыка И. Штрауса</p>
8.	Танцевальные упражнения.	1	<p>Упражнения на ориентировку в пространстве. Перестроение из колонны парами в колонну по одному.</p> <p>Ритмико-гимнастические упражнения: Наклоны и повороты туловища в сочетании с движениями рук вверх, в стороны, на затылок, на пояс. Повороты туловища с передачей предмета (флажки, мячи).</p> <p>Упражнения с детскими музыкальными инструментами. Исполнение восходящей и нисходящей гаммы в пределах пяти нот двумя руками одновременно в среднем темпе на детском пианино, разучивание гаммы в пределах одной октавы на аккордеоне или духовой гармошке.</p> <p>Игры под музыку. Смена ролей в импровизации.</p> <p>Танцевальные упражнения. Основные движения народных танцев.</p> <p>Танцы и пляски. «Дружные тройки». Полька. Музыка И. Штрауса</p>

9.	Танцевальные упражнения: Танцы и пляски.	1	<p>Упражнения на ориентировку в пространстве Построение круга из шеренги и из движения врассыпную.</p> <p>Ритмико-гимнастические упражнения: Разведение рук в стороны, раскачивание их перед собой, круговые движения, упражнения с лентами. Повороты туловища с передачей предмета (флажки, мячи).</p> <p>Упражнения с детскими музыкальными инструментами. Исполнение несложных ритмичных рисунков на бубне и барабане двумя палочками одновременно и поочередно в разных вариациях.</p> <p>Игры под музыку. Придумывание вариантов к играм и пляскам.</p> <p>Танцевальные упражнения. Основные движения народных танцев.</p> <p>Танцы и пляски. «Дружные тройки». Полька. Музыка И. Штрауса</p>
10.	Упражнения на ориентировку в пространстве.	1	<p>Упражнения на ориентировку в пространстве. Совершенствование навыков ходьбы и бега. Ходьба вдоль стен с четкими поворотами в углах зала.</p> <p>Ритмико-гимнастические упражнения: Наклоны туловища, сгибая и не сгибая колени. Наклоны и повороты туловища в сочетании с движениями рук вверх, в стороны, на затылок, на пояс.</p> <p>Упражнения с детскими музыкальными инструментами. Круговые движения кистью (напряженное и свободное).</p> <p>Игры под музыку. Упражнения в передаче игровых образов при инсценировке песен.</p> <p>Танцевальные упражнения. Повторение элементов танца по программе 2 класса.</p> <p>Танцы и пляски. «Украинская пляска Коло». Украинская народная мелодия.</p>
11.	Ритмико-гимнастические упражнения: Общеразвивающие упражнения.	1	<p>Упражнения на ориентировку в пространстве. Построение в шеренгу, колонну, цепочку, круг, пары.</p> <p>Ритмико-гимнастические упражнения: <i>Общеразвивающие упражнения.</i> Разведение рук в стороны, раскачивание их перед собой, круговые движения, упражнения с лентами. Наклоны и повороты головы вперед, назад, в стороны, круговые движения. Наклоны туловища, сгибая и не сгибая колени</p> <p>Упражнения с детскими музыкальными инструментами.</p>

			<p>Одновременное сгибание в кулак пальцев одной руки и разгибание другой в медленном темпе с постепенным ускорением.</p> <p>Игры под музыку. Передача в движениях развернутого сюжета музыкального рассказа.</p> <p>Танцевальные упражнения Шаг на носках, шаг польки.</p> <p>Танцы и пляски. «Украинская пляска Коло». Украинская народная мелодия.</p>
12.	<p>Ритмико-гимнастические упражнения: Упражнения на координацию движений.</p>	1	<p>Упражнения на ориентировку в пространстве. Построение в колонну по два.</p> <p>Ритмико-гимнастические упражнения: <i>Упражнения на координацию движений.</i> Разнообразные перекрестные движения правой ноги и левой руки, левой ноги и правой руки (отведение правой ноги в сторону и возвращение в исходное положение с одновременным сгибанием и разгибанием левой руки к плечу; высокое поднимание левой ноги, согнутой в колене, с одновременным подниманием и опусканием правой руки и т.д.).</p> <p>Упражнения с детскими музыкальными инструментами. Противопоставление первого пальца остальным, противопоставление пальцев одной руки пальцам другой одновременно и поочередно.</p> <p>Игры под музыку. Смена ролей в импровизации.</p> <p>Танцевальные упражнения. Широкий, высокий бег.</p> <p>Танцы и пляски. «Украинская пляска Коло». Украинская народная мелодия.</p>
13.	<p>Ритмико-гимнастические упражнения: Упражнения на расслабление мышц.</p>	1	<p>Упражнения на ориентировку в пространстве. Перестроение из колонны парами.</p> <p>Ритмико-гимнастические упражнения: <i>Упражнения на расслабление мышц.</i> Раскачивание рук поочередно и вместе вперед, назад, вправо, влево в положении стоя и наклонившись вперед. Встряхивание кистью (отбрасывание воды с пальцев, имитация движения листьев во время ветра).</p> <p>Упражнения с детскими музыкальными инструментами. Исполнение восходящей и нисходящей гаммы в пределах пяти нот двумя руками одновременно в среднем темпе на детском пианино, разучивание гаммы в пределах одной октавы на аккордеоне или духовой гармошке.</p> <p>Игры под музыку. Придумывание вариантов к играм и пляскам.</p> <p>Танцевальные упражнения. Сильные поскоки, боковой галоп.</p> <p>Танцы и пляски.</p>

			«Украинская пляска Коло». Украинская народная мелодия.
14.	Упражнения с детскими музыкальными инструментами.	1	<p>Упражнения на ориентировку в пространстве. Перестроение из колонны парами в колонну по одному.</p> <p>Ритмико-гимнастические упражнения: Разведение рук в стороны, раскачивание их перед собой, круговые движения, упражнения с лентами.</p> <p>Упражнения с детскими музыкальными инструментами Исполнение восходящей и нисходящей гаммы в пределах пяти нот двумя руками одновременно в среднем темпе на детском пианино, разучивание гаммы в пределах одной октавы на аккордеоне или духовой гармошке.</p> <p>Игры под музыку Действия с воображаемыми предметами.</p> <p>Танцевальные упражнения. Элементы русской пляски: приставные шаги с приседанием, полуприседание с выставлением ноги на пятку, присядка и полуприсядка на месте и с продвижением.</p> <p>Танцы и пляски. «Украинская пляска Коло». Украинская народная мелодия.</p>
15.	Игры под музыку.	1	<p>Упражнения на ориентировку в пространстве. Построение круга из шеренги и из движения в рассыпную. Ритмико-гимнастические упражнения. Наклоны и повороты туловища в сочетании с движениями рук вверх, в стороны, на затылок, на пояс.</p> <p>Упражнения с детскими музыкальными инструментами. Выполнение движений в соответствии с разнообразным характером музыки. Динамикой (громко, умеренно, тихо), регистрами (высоко, средне, низко).</p> <p>Упражнения на самостоятельное различение темповых, динамических и мелодических изменений в музыке и выражение их в движении.</p> <p>Игры под музыку. Прохлопывание ритмичного рисунка прозвучавшей мелодии.</p> <p>Танцевальные упражнения. Движения парами: боковой галоп, поскоки.</p> <p>Танцы и пляски. «Украинская пляска Коло». Украинская народная мелодия.</p>
16.	Танцевальные упражнения.	1	<p>Упражнения на ориентировку в пространстве. Выполнение во время ходьбы и бега несложных заданий с предметами: обегать их, собирать, передавать друг другу, перекладывать с места на место.</p> <p>Ритмико-гимнастические упражнения: Повороты туловища с передачей предмета (флажки, мячи).</p> <p>Упражнения с детскими музыкальными инструментами.</p>

			<p>Исполнение несложных ритмичных рисунков набубне и барабане двумя палочками одновременно и поочередно в разных вариациях.</p> <p>Игры под музыку Подвижные игры с пением и речевым сопровождением.</p> <p>Танцевальные упражнения. Основные движения народных танцев.</p> <p>Танцы и пляски. «Украинская пляска Коло». Украинская народная мелодия.</p>
17.	Упражнения на ориентировку в пространстве.	1	<p>Упражнения на ориентировку в пространстве. Совершенствование навыков ходьбы и бега. Ходьба вдоль стен с четкими поворотами в углах зала.</p> <p>Ритмико-гимнастические упражнения: Повороты туловища с передачей предмета (флажки, мячи). Опускание и поднятие предметов перед собой, сбоку без сгибания колен.</p> <p>Упражнения с детскими музыкальными инструментами. Круговые движения кистью (напряженное и свободное).</p> <p>Игры под музыку. Самостоятельное ускорение и замедление темпа разнообразных движений.</p> <p>Танцевальные упражнения. Повторение элементов танца по программе 2 класса</p> <p>Танцы и пляски. «Парная пляска». Чешская народная мелодия. «Пляска мальчиков «Чеботуха». Русская народная мелодия.</p>
18.	Ритмико-гимнастические упражнения: Общеразвивающие упражнения.	1	<p>Упражнения на ориентировку в пространстве. Построение в шеренгу, колонну, цепочку, круг, пары.</p> <p>Ритмико-гимнастические упражнения: <i>Общеразвивающие упражнения.</i> Разведение рук в стороны, раскачивание их перед собой, круговые движения, упражнения с лентами. Наклоны и повороты головы вперед, назад, в стороны, круговые движения.</p> <p>Упражнения с детскими музыкальными инструментами. Круговые движения кистью (напряженное и свободное). Одновременное сгибание в кулак пальцев одной руки и разгибание другой в медленном темпе с постепенным ускорением.</p> <p>Игры под музыку Исполнение движений пружиннее, плавнее, спокойнее, с размахом, применяя для этого известные элементы движений и танца. Танцевальные упражнения Шагнаносяк, шагпольки.</p>

			<p>Танцы и пляски. «Парная пляска». Чешская народная мелодия. «Пляска мальчиков «Чеботуха». Русская народная мелодия.</p>
19.	<p>Ритмико-гимнастические упражнения: Упражнения на координацию движений.</p>	1	<p>Упражнения на ориентировку в пространстве. Построение в колонну по два. Ритмико-гимнастические упражнения: <i>Упражнения на координацию движений.</i> Движения правой руки вверх-вниз с одновременным движением левой руки от себя – к себе перед грудью (смена рук). Упражнения выполняются ритмично, под музыку. Ускорение и замедление движений в соответствии с изменениями темпа музыкального сопровождения. Упражнения с детскими музыкальными инструментами. Противопоставление первого пальца остальным, противопоставление пальцев одной руки пальцам другой одновременно и поочередно. Игры под музыку Упражнения в передаче игровых образов при инсценировке песен. Танцевальные упражнения. Повторение элементов танца по программе 2 класса. Танцы и пляски. «Парная пляска». Чешская народная мелодия. «Пляска мальчиков «Чеботуха». Русская народная мелодия.</p>
20.	<p>Ритмико-гимнастические упражнения: Упражнения на расслабление мышц.</p>	1	<p>Упражнения на ориентировку в пространстве. Перестроение из колонны парами. Ритмико-гимнастические упражнения: <i>Упражнения на расслабление мышц.</i> Раскачивание рук поочередно и вместе вперед, назад, вправо, влево в положении стоя и наклонившись вперед. Встряхивание кистью (отбрасывание воды с пальцев, имитация движения листьев во время ветра). Выбрасывание то левой, то правой ноги вперед (как при игре в футбол). Упражнения с детскими музыкальными инструментами. Упражнения на детских музыкальных инструментах Игры под музыку. Упражнения в передаче игровых образов при инсценировке песен. Танцевальные упражнения. Повторение элементов танца по программе 2 класса. Танцы и пляски. «Парная пляска». Чешская народная мелодия. «Пляска мальчиков «Чеботуха». Русская народная мелодия.</p>
21.	<p>Упражнения с детскими музыкальными инструментами.</p>	1	<p>Упражнения на ориентировку в пространстве. Построение круга из шеренги и из движения в рассыпную. Ритмико-гимнастические упражнения: Опускание и поднимание предметов перед собой, сбоку без</p>

			<p>сгибания колен.</p> <p>Упражнения с детскими музыкальными инструментами. Упражнения на детских музыкальных инструментах. Исполнение восходящей и нисходящей гаммы в пределах пяти нот двумя руками одновременно в среднем темпе на детском пианино, разучивание гаммы в пределах одной октавы на аккордеоне или духовой гармошке.</p> <p>Игры под музыку. Передача в движениях развернутого сюжета музыкального рассказа.</p> <p>Танцевальные упражнения Шаг на носках, шаг польки.</p> <p>Танцы и пляски. «Парная пляска». Чешская народная мелодия. «Пляска мальчиков «Чеботуха». Русская народная мелодия.</p>
22.	Игры под музыку.	1	<p>Упражнения на ориентировку в пространстве. Построение круга из шеренги и из движения в рассыпную.</p> <p>Ритмико-гимнастические упражнения: на Повороты туловища с передачей предмета (флажки, мячи).</p> <p>Упражнения с детскими музыкальными инструментами. Инсценирование доступных песен. Прохлопывание ритмического рисунка прозвучавшей мелодии.</p> <p>Игры под музыку. Музыкальные игры с предметами. Игры с пением и речевым сопровождением.</p> <p>Танцевальные упражнения. Широкий, высокий бег.</p> <p>Танцы и пляски. «Парная пляска». Чешская народная мелодия. «Пляска мальчиков «Чеботуха». Русская народная мелодия.</p>
23.	Танцевальные упражнения.	1	<p>Упражнения на ориентировку в пространстве. Выполнение во время ходьбы и бега несложных заданий с предметами: обегать их, собирать, передавать друг другу, переключать с места на место.</p> <p>Ритмико-гимнастические упражнения: Наклоны и повороты туловища в сочетании с движениями рук вверх, в стороны, на затылок, на пояс.</p> <p>Упражнения с детскими музыкальными инструментами. Исполнение восходящей и нисходящей гаммы в пределах пяти нот двумя руками одновременно в среднем темпе на детском пианино, разучивание гаммы в пределах одной октавы на аккордеоне или духовой гармошке.</p> <p>Игры под музыку. Смена ролей в импровизации.</p> <p>Танцевальные упражнения. Сильные поскоки, боковой галоп.</p> <p>Танцы и пляски. «Парная пляска». Чешская народная мелодия.</p>

			«Пляска мальчиков «Чеботуха». Русская народная мелодия.
24.	Танцевальные упражнения: Танцы и пляски.	1	<p>Упражнения на ориентировку в пространстве. Выполнение во время ходьбы и бега несложных заданий с предметами: обегать их, собирать, передавать друг другу, перекладывать с места на место.</p> <p>Ритмико-гимнастические упражнения: Наклоны туловища, сгибая и не сгибая колени.</p> <p>Упражнения с детскими музыкальными инструментами. Исполнение несложных ритмичных рисунков на бубне и барабане двумя палочками одновременно и поочередно в разных вариациях.</p> <p>Игры под музыку. Придумывание вариантов к играм и пляскам.</p> <p>Танцевальные упражнения. Элементы русской пляски: приставные шаги с приседанием, полуприседание с выставлением ноги на пятку, присядка и полуприсядка на месте и с продвижением.</p> <p>Танцы и пляски. «Парная пляска». Чешская народная мелодия. «Пляска мальчиков «Чеботуха». Русская народная мелодия.</p>
25.	Ритмико-гимнастические упражнения: Общеразвивающие упражнения		<p>Упражнения на ориентировку в пространстве. Построение круга из шеренги и из движения в рассыпную.</p> <p>Ритмико-гимнастические упражнения: Разведение рук в стороны, раскачивание их перед собой, круговые движения, упражнения с лентами. Наклоны и повороты головы вперед, назад, в стороны, круговые движения.</p> <p>Упражнения с детскими музыкальными инструментами. Упражнения на детских музыкальных инструментах.</p> <p>Игры под музыку. Действия с воображаемыми предметами.</p> <p>Танцевальные упражнения Движения парами: боковой галоп, поскоки.</p> <p>Танцы и пляски. «Парная пляска». Чешская народная мелодия. «Пляска мальчиков «Чеботуха». Русская народная мелодия.</p>
26.	Ритмико-гимнастические упражнения: Упражнения на координацию движений.		<p>Упражнения на ориентировку в пространстве. Выполнение во время ходьбы и бега несложных заданий с предметами: обегать их, собирать, передавать друг другу, перекладывать с места на место.</p> <p>Ритмико-гимнастические упражнения: Разведение рук в стороны, раскачивание их перед собой, круговые движения, упражнения с лентами.</p> <p>Упражнения с детскими музыкальными инструментами. Исполнение несложных ритмичных рисунков на бубне и барабане двумя палочками одновременно и поочередно в разных вариациях.</p>

			<p>Игры под музыку. Подвижные игры с пением и речевым сопровождением.</p> <p>Танцевальные упражнения, Основные движения народных танцев.</p> <p>Танцы и пляски. «Парная пляска». Чешская народная мелодия. «Пляска мальчиков «Чеботуха». Русская народная мелодия.</p>
--	--	--	---

27.	Упражнения на ориентировку в пространстве.	1	<p>Упражнения на ориентировку в пространстве. Совершенствование навыков ходьбы и бега. Ходьба вдоль стен с четкими поворотами в углах зала.</p> <p>Ритмико-гимнастические упражнения: Наклоны и повороты туловища в сочетании с движениями рук вверх, в стороны, на затылок, на пояс.</p> <p>Упражнения с детскими музыкальными инструментами. Круговые движения кистью (напряженное и свободное).</p> <p>Игры под музыку. Передача в движениях частей музыкального произведения, чередование музыкальных фраз.</p> <p>Танцевальные упражнения. Повторение элементов танца по программе 2класса.</p> <p>Танцы и пляски. «Танец с хлопками. Карельская народная мелодия.</p>
28.	Ритмико-гимнастические упражнения: Общеразвивающие упражнения.	1	<p>Упражнения на ориентировку в пространстве. Построение в шеренгу, колонну, цепочку, круг, пары.</p> <p>Ритмико-гимнастические упражнения: <i>Общеразвивающие упражнения.</i> Разведение рук в стороны, раскачивание их перед собой, круговые движения, упражнения с лентами. Наклоны и повороты головы вперед, назад, в стороны, круговые движения. Наклоны туловища, сгибая и не сгибая колени. Наклоны и повороты туловища в сочетании с движениями рук вверх, в стороны, на затылок, на пояс. Повороты туловища с передачей предмета (флажки, мячи). Опускание и поднятие предметов перед собой, сбоку без сгибания колен.</p> <p>Упражнения с детскими музыкальными инструментами. Круговые движения кистью (напряженное и свободное).</p> <p>Игры под музыку. Исполнение движений пружиннее, плавнее, спокойнее, с размахом, применяя для этого известные элементы движений и танца.</p> <p>Танцевальные упражнения</p>

			<p>Повторение элементов танца по программе 2класса. Танцы и пляски. «Танец с хлопками. Карельская народная мелодия.</p>
29.	<p>Ритмико-гимнастические упражнения: Упражнения на координацию движений.</p>	1	<p>Упражнения на ориентировку в пространстве. Построение в колонну по два. Ритмико-гимнастические упражнения: <i>Упражнения на координацию движений.</i> Движения правой руки вверх-вниз с одновременным движением левой руки от себя – к себе перед грудью (смена рук). Разнообразные перекрестные движения правой ноги и левой руки, левой ноги и правой руки (отведение правой ноги в сторону и возвращение в исходное положение с одновременным сгибанием и разгибанием левой руки к плечу; высокое поднимание левой ноги, согнутой в колене, с одновременным подниманием и опусканием правой руки и т.д.). Упражнения выполняются ритмично, под музыку. Ускорение и замедление движений в соответствии с изменениями темпа музыкального сопровождения. Выполнение движений в заданном темпе и после остановки музыки. Упражнения с детскими музыкальными инструментами. Одновременное сгибание в кулак пальцев одной руки и разгибание другой в медленном темпе с постепенным ускорением. Игры под музыку. Передача в движениях развернутого сюжета музыкального рассказа. Танцевальные упражнения Шаг на носках, шаг польки. Танцы и пляски. «Танец с хлопками. Карельская народная мелодия.</p>
30.	<p>Ритмико-гимнастические упражнения: Упражнения на расслабление мышц.</p>	1	<p>Упражнения на ориентировку в пространстве. Перестроение из колонны парами. Ритмико-гимнастические упражнения: <i>Упражнения на расслабление мышц.</i> Свободное падение рук с исходного положения в стороны или перед собой. Раскачивание рук поочередно и вместе вперед, назад, вправо, влево в положении стоя и наклонившись вперед. Встряхивание кистью (отбрасывание воды с пальцев, имитация движения листьев во время ветра). Выбрасывание то левой, то правой ноги вперед (как при игре в футбол). Упражнения с детскими музыкальными инструментами. Противопоставление первого пальца остальным, противопоставление пальцев одной руки пальцам другой одновременно и поочередно. Игры под музыку. Передача в движениях развернутого сюжета музыкального рассказа. Танцевальные упражнения Широкий, высокий бег. Танцы и пляски. «Танец с хлопками. Карельская народная мелодия.</p>

31.	Упражнения с детскими музыкальными инструментами.	1	<p>Упражнения на ориентировку в пространстве. Построение круга из шеренги и из движения в рассыпную.</p> <p>Ритмико-гимнастические упражнения. Наклоны туловища, сгибая и не сгибая колени.</p> <p>Упражнения с детскими музыкальными инструментами. Противопоставление первого пальца остальным, противопоставление пальцев одной руки пальцам другой одновременно и поочередно.</p> <p>Упражнения на детских музыкальных инструментах.</p> <p>Игры под музыку. Смена ролей в импровизации.</p> <p>Танцевальные упражнения. Сильные поскоки, боковой галоп.</p> <p>Танцы и пляски. «Танец с хлопками. Карельская народная мелодия.</p>
32.	Игры под музыку.	1	<p>Упражнения на ориентировку в пространстве. Выполнение во время ходьбы и бега несложных заданий с предметами: обегать их, собирать, передавать друг другу, перекладывать с места на место.</p> <p>Ритмико-гимнастические упражнения: Наклоны и повороты туловища в сочетании с движениями рук вверх, в стороны, на затылок, на пояс.</p> <p>Упражнения с детскими музыкальными инструментами. Прохлопывание ритмичного рисунка прозвучавшей мелодии.</p> <p>Игры под музыку Придумывание вариантов к играм и пляскам.</p> <p>Танцевальные упражнения Элементы русской пляски: приставные шаги с приседанием, полуприседание с выставлением ноги на пятку, присядка и полуприсядка на месте и с продвижением</p> <p>Танцы и пляски. «Танец с хлопками. Карельская народная мелодия.</p>
33.	Танцевальные упражнения.	1	<p>Упражнения на ориентировку в пространстве. Выполнение во время ходьбы и бега несложных заданий с предметами: обегать их, собирать, передавать друг другу, перекладывать с места на место.</p> <p>Ритмико-гимнастические упражнения. Повороты туловища с передачей предмета (флажки, мячи).</p> <p>Упражнения с детскими музыкальными инструментами. Исполнение восходящей и нисходящей гаммы в пределах пяти нот двумя руками одновременно в среднем темпе на детском пианино, разучивание гаммы в пределах одной октавы на аккордеоне или духовой гармошке.</p> <p>Игры под музыку. Действия с воображаемыми предметами.</p> <p>Танцевальные упражнения. Движения парами: боковой галоп, поскоки.</p> <p>Танцы и пляски.</p>

			«Танец с хлопками. Карельская народная мелодия.
34.	Танцевальные упражнения: Танцы и пляски.	1	<p>Упражнения на ориентировку в пространстве Выполнение во время ходьбы и бега несложных заданий с предметами: обегать их, собирать, передавать друг другу, перекладывать с места на место.</p> <p>Ритмико-гимнастические упражнения: Опускание и поднятие предметов перед собой, сбоку без сгибания колен.</p> <p>Упражнения с детскими музыкальными инструментами Исполнение несложных ритмичных рисунков на бубне и барабане двумя палочками одновременно и поочередно в разных вариациях.</p> <p>Игры под музыку. Подвижные игры с пением и речевым сопровождением.</p> <p>Танцевальные упражнения. Основные движения народных танцев.</p> <p>Танцы и пляски. Танец с хлопками. Карельская народная мелодия.</p>

4 класс

Всего за год: 34 часа (1 час в неделю)

№	Наименование разделов, тем	Количество часов	Виды учебной деятельности
1.	Вводное занятие.	1	Задачи обучения. Планы на четверть, полугодие. Знакомство с музыкальным материалом.
2.	Упражнения на ориентировку в пространстве.	1	<p>Упражнения на ориентировку в пространстве. Перестроение из колонны по одному в колонну по четыре.</p> <p>Ритмико-гимнастические упражнения: Упражнения на выработку осанки.</p> <p>Упражнения с детскими музыкальными инструментами. Круговые движения кистью (пальцы сжаты в кулак).</p> <p>Игры под музыку. Упражнения на самостоятельную передачу в движении ритмического рисунка, акцента, темповых и динамических изменений в музыке.</p> <p>Танцевальные упражнения. Исполнения элементов плясок и танцев, разученных в 3 классе.</p> <p>Танцы и пляски. Круговой галоп (Венгерская народная мелодия).</p>
3.	Ритмико-гимнастические упражнения: Общеразвивающие упражнения.	1	<p>Упражнения на ориентировку в пространстве. Перестроение из колонны по одному в колонну по четыре.</p> <p>Ритмико-гимнастические упражнения: <i>Общеразвивающие упражнения.</i> Круговые движения головы, наклоны вперед, назад, в стороны. Выбрасывание рук вперед, в стороны, вверх из положения руки к плечам. Круговые движения плеч, замедленные с постоянным ускорением с резким изменением темпа движений Упражнения на выработку осанки.</p> <p>Упражнения с детскими музыкальными инструментами. Круговые движения кистью (пальцы сжаты в кулак).</p> <p>Игры под музыку. Самостоятельная смена движений в соответствии со сменой частей музыкальных фраз, малоконтрастных частей в музыке.</p> <p>Танцевальные упражнения. Упражнение на различение элементов народных танцев.</p> <p>Танцы и пляски. Круговой галоп (Венгерская народная мелодия).</p>
4.	Ритмико-гимнастические упражнения:	1	<p>Упражнения на ориентировку в пространстве. Построение в шахматном порядке.</p> <p>Ритмико-гимнастические упражнения:</p>

	Упражнения на координацию движения.		<p><i>Упражнения на координацию движений.</i></p> <p>Разнообразные сочетания одновременных движений рук, ног, туловища, кистей.</p> <p>Выполнения упражнения под музыку с постепенным ускорением, с резкой сменой темпа движений.</p> <p>Упражнения с детскими музыкальными инструментами.</p> <p>Выполнение несложных упражнений, песен на детском пианино, аккордеоне, духовой гармошке, синтезаторе.</p> <p>Игры под музыку.</p> <p>Упражнения на формирование умения начинать движение после вступления мелодии.</p> <p>Танцевальные упражнения. Шаг кадрили: три простых шага и один скользящий, носок ноги вытянут.</p> <p>Танцы и пляски.</p> <p>Круговой галоп (Венгерская народная мелодия).</p>
5.	Ритмико-гимнастические упражнения: Упражнения на расслабление мышц.	1	<p>Упражнения на ориентировку в пространстве.</p> <p>Перестроение из нескольких колонн в несколько кругов, сужение и расширение их.</p> <p>Ритмико-гимнастические упражнения: <i>Упражнения на расслабление мышц.</i></p> <p>Прыжки на двух ногах одновременно с мягкими расслабленными коленями и корпусом, висящими руками, опущенной головой («Петрушка»). С позиции приседания на корточки с опущенной головой и руками постепенное поднятие головы, корпуса, рук по сторонам (имитация распускающегося цветка). То же движение в обратном направлении (имитация увядающего цветка).</p> <p>Упражнения с детскими музыкальными инструментами.</p> <p>Выполнение несложных упражнений, песен на детском пианино, аккордеоне, духовой гармошке, синтезаторе.</p> <p>Игры под музыку.</p> <p>Разучивание и придумывание новых вариантов игр, танцевальных движений, их комбинирования.</p> <p>Танцевальные упражнения.</p> <p>Пружинящий бег. Подскоки с продвижением назад (спиной).</p> <p>Танцы и пляски.</p> <p>Круговой галоп (Венгерская народная мелодия).</p>
6.	Упражнения с детскими музыкальными инструментами.	1	<p>Упражнения на ориентировку в пространстве.</p> <p>Перестроение из простых и концентрических кругов в звездочки и карусели.</p> <p>Ритмико-гимнастические упражнения: Построение в шахматном порядке.</p> <p>Упражнения с детскими музыкальными инструментами</p> <p>Упражнения в передаче на музыкальных инструментах основного ритма знакомой песни и определение по заданному ритму мелодии знакомой песни.</p> <p>Игры под музыку.</p> <p>Составление несложных танцевальных композиций.</p> <p>Танцевальные упражнения.</p>

			<p>Подскоки с продвижением назад (спиной). Танцы и пляски.</p> <p>Круговой галоп (Венгерская народная мелодия).</p>
7.	Игры под музыку.	1	<p>Упражнения на ориентировку в пространстве. Ходьба по центру зала, уметь намечать диагональные линии из угла в угол.</p> <p>Ритмико-гимнастические упражнения: Перестроение из нескольких колонн в несколько кругов, сужение и расширение их.</p> <p>Упражнения с детскими музыкальными инструментами. Упражнения в передаче на музыкальных инструментах основного ритма знакомой песни и определение по заданному ритму мелодии знакомой песни.</p> <p>Игры под музыку. Игры с пением, речевым сопровождением, инсценирование музыкальных сказок, песен.</p> <p>Танцевальные упражнения. Быстрые и мелкие шаги на всей ступне и на полупальцах.</p> <p>Танцы и пляски. Круговой галоп (Венгерская народная мелодия).</p>
8.	Танцевальные упражнения.	1	<p>Упражнения на ориентировку в пространстве. Сохранение правильной дистанции во всех видах построений с использованием лент, обручей, скакалок.</p> <p>Ритмико-гимнастические упражнения: Ходьба по центру зала, уметь намечать диагональные линии из угла в угол. Упражнения с детскими музыкальными инструментами. Движения кистей и пальцев рук разным темпе: медленном, среднем, быстром, с постепенным ускорением, с резким изменением темпа и плавности движений.</p> <p>Игры под музыку. Игры с пением, речевым сопровождением, инсценирование музыкальных сказок, песен.</p> <p>Танцевальные упражнения. Разучивание народных танцев.</p> <p>Танцы и пляски. Круговой галоп (Венгерская народная мелодия).</p>
9.	Танцевальные упражнения: Танцы и пляски.	1	<p>Упражнения на ориентировку в пространстве. Упражнения с предметом, более сложные, чем в предыдущем классе.</p> <p>Ритмико-гимнастические упражнения: Сохранение правильной дистанции во всех видах построений с использованием лент, обручей, скакалок. Упражнения с предметом, более сложные, чем в предыдущем классе.</p> <p>Упражнения с детскими музыкальными инструментами. Движения кистей и пальцев рук разным темпе: медленном, среднем, быстром, с постепенным ускорением, с резким изменением темпа и плавности движений.</p>

			<p>Игры под музыку. Игры с пением, речевым сопровождением, инсценирование музыкальных сказок, песен.</p> <p>Танцевальные упражнения. Разучивание народных танцев.</p> <p>Танцы и пляски. Круговой галоп (Венгерская народная мелодия).</p>
--	--	--	---

	<p>Упражнения на ориентировку в пространстве.</p>	1	<p>Упражнения на ориентировку в пространстве. Упражнения с предметом, более сложные, чем в предыдущем классе.</p> <p>Ритмико-гимнастические упражнения: Перестроение из колонны по одному в колонну по четыре.</p> <p>Упражнения с детскими музыкальными инструментами. Круговые движения кистью (пальцы сжаты в кулак). Противопоставление одного пальца остальным.</p> <p>Игры под музыку. Упражнения на самостоятельную передачу в движении ритмического рисунка, акцента, темповых и динамических изменений в музыке.</p> <p>Танцевальные упражнения. Исполнения элементов плясок и танцев, разученных в 3 классе.</p> <p>Танцы и пляски. «Кадриль» (Русская народная мелодия).</p>
11.	<p>Ритмико-гимнастические упражнения: Общеразвивающие упражнения.</p>	1	<p>Упражнения на ориентировку в пространстве. Перестроение из колонны по одному в колонну по четыре.</p> <p>Ритмико-гимнастические упражнения: <i>Общеразвивающие упражнения.</i> Упражнения на выработку осанки.</p> <p>Упражнения с детскими музыкальными инструментами. Движения кистей и пальцев рук разным темпе: медленном, среднем, быстром, с постепенным ускорением, с резким изменением темпа и плавности движений.</p> <p>Игры под музыку. Упражнения на самостоятельную передачу в движении ритмического рисунка, акцента, темповых и динамических изменений в музыке.</p> <p>Танцевальные упражнения. Упражнение на различение элементов народных танцев.</p> <p>Танцы и пляски. «Кадриль» (Русская народная мелодия).</p>
12.	<p>Ритмико-гимнастические</p>	1	<p>Упражнения на ориентировку в пространстве. Построение в шахматном порядке.</p>

	<p>е упражнения: Упражнения на координацию движения.</p>		<p>Ритмико-гимнастические упражнения: <i>Упражнения на координацию движений.</i> Разнообразные сочетания одновременных движений рук, ног, туловища, кистей. Выполнения упражнения под музыку с постепенным ускорением, с резкой сменой темпа движений. Поочередные хлопки над головой, на груди, перед собой, справа, слева, на голени. Упражнения с детскими музыкальными инструментами. Выполнение несложных упражнений, песен на детском пианино, аккордеоне, духовой гармошке, синтезаторе. Игры под музыку. Самостоятельная смена движений в соответствии со сменой частей музыкальных фраз, малоконтрастных частей в музыке. Танцевальные упражнения. Шаг кадрили: три простых шага и один скользящий, носок ноги вытянут Танцы и пляски. «Кадриль» (Русская народная мелодия).</p>
13.	<p>Ритмико-гимнастические упражнения: Упражнения на расслабление мышц.</p>	1	<p>Упражнения на ориентировку в пространстве. Перестроение из нескольких колонн в несколько кругов, сужение и расширение их. Ритмико-гимнастические упражнения: <i>Упражнения на расслабление мышц.</i> Прыжки на двух ногах одновременно с мягкими расслабленными коленями и корпусом, висящими руками, опущенной головой («Петрушка»). С позиции приседания на корточки с опущенной головой и руками постепенное поднятие головы, корпуса, рук по сторонам (имитация распускающегося цветка). То же движение в обратном направлении (имитация увядающего цветка). Упражнения с детскими музыкальными инструментами. Выполнение несложных упражнений, песен на детском пианино, аккордеоне, духовой гармошке, синтезаторе. Игры под музыку. Упражнения на формирование умения начинать движение после вступления мелодии. Танцевальные упражнения Пружинящий бег. Танцы и пляски. «Кадриль» (Русская народная мелодия).</p>
14.	<p>Упражнения с детскими музыкальными инструментами.</p>	1	<p>Упражнения на ориентировку в пространстве. Ходьба по центру зала, уметь намечать диагональные линии из угла в угол. Ритмико-гимнастические упражнения: Перестроение из простых и концентрических кругов в звездочки и карусели. Ходьба по центру зала, уметь намечать диагональные линии из угла в угол. Упражнения с детскими музыкальными инструментами. . Упражнения в передаче на музыкальных</p>

			<p>инструментах основного ритма знакомой песни и определение по заданному ритму мелодии знакомой песни.</p> <p>Игры под музыку. Разучивание и придумывание новых вариантов игр, танцевальных движений, их комбинирования.</p> <p>Танцевальные упражнения. Подскоки с продвижением назад (спиной).</p> <p>Танцы и пляски. «Кадриль» (Русская народная мелодия).</p>
15.	Игры под музыку.	1	<p>Упражнения на ориентировку в пространстве Упражнения с предметом, более сложные, чем в предыдущем классе.</p> <p>Ритмико-гимнастические упражнения: Ходьба по центру зала, уметь намечать диагональные линии из угла в угол. Сохранение правильной дистанции во всех видах построений с использованием лент, обручей, скакалок.</p> <p>Упражнения с детскими музыкальными инструментами Упражнения в передаче на музыкальных инструментах основного ритма знакомой песни и определение по заданному ритму мелодии знакомой песни.</p> <p>Игры под музыку. Составление несложных танцевальных композиций.</p> <p>Танцевальные упражнения Быстрые и мелкие шаги на всей ступне и на полупальцах.</p> <p>Танцы и пляски. «Кадриль» (Русская народная мелодия).</p>
16.	Танцевальные упражнения.	1	<p>Упражнения на ориентировку в пространстве. Упражнения с предметом, более сложные, чем в предыдущем классе.</p> <p>Ритмико-гимнастические упражнения: Сохранение правильной дистанции во всех видах построений с использованием лент, обручей, скакалок.</p> <p>Упражнения с детскими музыкальными инструментами. Круговые движения кистью (пальцы сжаты в кулак). Противопоставление одного пальца остальным.</p> <p>Игры под музыку. Игры с пением, речевым сопровождением, инсценирование музыкальных сказок, песен.</p> <p>Танцевальные упражнения. Разучивание народных танцев.</p> <p>Танцы и пляски. «Кадриль» (Русская народная мелодия).</p>

Номер урока	Наименование разделов, тем	Количество часов	Основной вид учебной деятельности
17.	Упражнения на ориентировку в пространстве.	1	<p>Упражнения на ориентировку в пространстве. Перестроение из колонны по одному в колонну по четыре. Построение в шахматном порядке. Перестроение из нескольких колонн в несколько кругов, сужение и расширение их. Перестроение из простых и концентрических кругов в звездочки и карусели.</p> <p>Ритмико-гимнастические упражнения: Перестроение из нескольких колонн в несколько кругов, сужение и расширение их.</p> <p>Упражнения с детскими музыкальными инструментами. Круговые движения кистью (пальцы сжаты в кулак).</p> <p>Игры под музыку. Самостоятельная смена движений в соответствии со сменой частей музыкальных фраз, малоконтрастных частей в музыке.</p> <p>Танцевальные упражнения. Исполнения элементов плясок и танцев, разученных в 3 классе.</p> <p>Танцы и пляски. «Бульба» (Белорусская народная мелодия).</p>
18.	Ритмико-гимнастические упражнения: Общеразвивающие упражнения.	1	<p>Упражнения на ориентировку в пространстве. Перестроение из колонны по одному в колонну по четыре.</p> <p>Ритмико-гимнастические упражнения: Общеразвивающие упражнения. Круговые движения головы, наклоны вперед, назад, в стороны. Выбрасывание рук вперед, в стороны, вверх из положения руки к плечам. Круговые движения плеч, замедленные с постоянным ускорением с резким изменением темпа движений. Плавные, резкие, быстрые, медленные движения кистей рук. Упражнения на выработку осанки.</p> <p>Упражнения с детскими музыкальными инструментами. Противопоставление одного пальца остальным. Движения кистей и пальцев рук в разном темпе: медленном, среднем, быстром, с постепенным ускорением, с резким изменением темпа и плавности движений.</p> <p>Игры под музыку. Упражнения на формирование умения начинать движение после вступления мелодии.</p> <p>Танцевальные упражнения. Упражнение на различение элементов народных танцев.</p> <p>Танцы и пляски. «Бульба» (Белорусская народная мелодия).</p>
19.	Ритмико-	1	Упражнения на ориентировку в пространстве.

	<p>гимнастические упражнения: Упражнения на координацию движения.</p>		<p>Построение в шахматном порядке Ритмико-гимнастические упражнения: <i>Упражнения на координацию движений.</i> Разнообразные сочетания одновременных движений рук, ног, туловища, кистей. Выполнения упражнения под музыку с постепенным ускорением, с резкой сменой темпа движений. Поочередные хлопки над головой, на груди, перед собой, справа, слева, на голени. Упражнения с детскими музыкальными инструментами. Движения кистей и пальцев рук разным темпе: медленном, среднем, быстром, с постепенным ускорением, с резким изменением темпа и плавности движений. Игры под музыку. Разучивание и придумывание новых вариантов игр, танцевальных движений, их комбинирования. Танцевальные упражнения. Шаг кадрили: три простых шага и один скользящий, носок ноги вытянут. Танцы и пляски. «Бульба» (Белорусская народная мелодия).</p>
20.	<p>Ритмико-гимнастические упражнения: Упражнения на расслабление мышц.</p>	1	<p>Упражнения на ориентировку в пространстве. Перестроение из нескольких колонн в несколько кругов, сужение и расширение их. Ритмико-гимнастические упражнения: <i>Упражнения на расслабление мышц.</i> Прыжки на двух ногах одновременно с мягкими расслабленными коленями и корпусом, висящими руками, опущенной головой («Петрушка»). С позиции приседания на корточки с опущенной головой и руками постепенное поднятие головы, корпуса, рук по сторонам (имитация распускающегося цветка). То же движение в обратном направлении (имитация увядающего цветка). Упражнения с детскими музыкальными инструментами. Выполнение несложных упражнений, песен на детском пианино, аккордеоне, духовой гармошке, синтезаторе. Игры под музыку. Составление несложных танцевальных композиций. Танцевальные упражнения. Пружинящий бег. Танцы и пляски. «Бульба» (Белорусская народная мелодия).</p>
21.	<p>Упражнения с детскими музыкальными инструментами.</p>	1	<p>Упражнения на ориентировку в пространстве. Ходьба по центру зала, уметь намечать диагональные линии из угла в угол. Ритмико-гимнастические упражнения: Ходьба по центру зала, уметь намечать диагональные линии из угла в угол. Упражнения с детскими музыкальными инструментами.</p>

			<p>Выполнение несложных упражнений, песен на детском пианино, аккордеоне, духовой гармошке, синтезаторе.</p> <p>Игры под музыку. Игры с пением, речевым сопровождением, инсценирование музыкальных сказок, песен.</p> <p>Танцевальные упражнения. Подскоки с продвижением назад (спиной).</p> <p>Танцы и пляски. «Бульба» (Белорусская народная мелодия).</p>
22.	Игры под музыку.	1	<p>Упражнения на ориентировку в пространстве. Сохранение правильной дистанции во всех видах построений с использованием лент, обручей, скакалок.</p> <p>Ритмико-гимнастические упражнения: Сохранение правильной дистанции во всех видах построений с использованием лент, обручей, скакалок.</p> <p>Упражнения с детскими музыкальными инструментами. Движения кистей и пальцев рук разным темпе: медленном, среднем, быстром, с постепенным ускорением, с резким изменением темпа и плавности движений.</p> <p>Игры под музыку. Упражнения на самостоятельную передачу в движении ритмического рисунка, акцента, темповых и динамических изменений в музыке.</p> <p>Танцевальные упражнения. Быстрые и мелкие шаги на всей ступне и на полупальцах.</p> <p>Танцы и пляски. «Бульба» (Белорусская народная мелодия).</p>
23.	Танцевальные упражнения.	1	<p>Упражнения на ориентировку в пространстве. Упражнения с предметом, более сложные, чем в предыдущем классе.</p> <p>Ритмико-гимнастические упражнения: Сохранение правильной дистанции во всех видах построений с использованием лент, обручей, скакалок.</p> <p>Упражнения с детскими музыкальными инструментами. Противопоставление одного пальца остальным.</p> <p>Игры под музыку. Упражнения на формирование умения начинать движение после вступления мелодии.</p> <p>Танцевальные упражнения. Разучивание народных танцев.</p> <p>Танцы и пляски. «Бульба» (Белорусская народная мелодия).</p>
24.	Танцевальные упражнения: Танцы и пляски.	1	<p>Упражнения на ориентировку в пространстве. Сохранение правильной дистанции во всех видах построений с использованием лент, обручей, скакалок.</p> <p>Ритмико-гимнастические упражнения: Упражнения с предметом, более сложные, чем в предыдущем классе.</p> <p>Упражнения с детскими музыкальными инструментами. Движения кистей и пальцев рук в разным темпе: медленном, среднем, быстром, с постепенным</p>

			<p>ускорением, с резким изменением темпа и плавности движений.</p> <p>Игры под музыку. Разучивание и придумывание новых вариантов игр, танцевальных движений, их комбинирования.</p> <p>Танцевальные упражнения. Разучивание народных танцев.</p> <p>Танцы и пляски. «Бульба» (Белорусская народная мелодия).</p>
25.	<p>Ритмико-гимнастические упражнения: Общеразвивающие упражнения.</p>	1	<p>Упражнения на ориентировку в пространстве. Сохранение правильной дистанции во всех видах построений с использованием лент, обручей, скакалок.</p> <p>Ритмико-гимнастические упражнения: Общеразвивающие упражнения. Круговые движения головы, наклоны вперед, назад, в стороны. Выбрасывание рук вперед, в стороны, вверх из положения руки к плечам. Круговые движения плеч, замедленные с постоянным ускорением с резким изменением темпа движений. Плавные, резкие, быстрые, медленные движения кистей рук.</p> <p>Упражнения с детскими музыкальными инструментами. Выполнение несложных упражнений, песен на детском пианино, аккордеоне, духовой гармошке, синтезаторе.</p> <p>Игры под музыку. Составление несложных танцевальных композиций.</p> <p>Танцевальные упражнения. Разучивание народных танцев.</p> <p>Танцы и пляски. «Бульба» (Белорусская народная мелодия).</p>
26.	<p>Ритмико-гимнастические упражнения: Упражнения на координацию движения.</p>	1	<p>Упражнения на ориентировку в пространстве. Упражнения с предметом, более сложные, чем в предыдущем классе.</p> <p>Ритмико-гимнастические упражнения: Общеразвивающие упражнения. Упражнения на выработку осанки.</p> <p>Упражнения с детскими музыкальными инструментами. Упражнения в передаче на музыкальных инструментах основного ритма знакомой песни и определение по заданному ритму мелодии знакомой песни.</p> <p>Игры под музыку. Игры с пением, речевым сопровождением, инсценирование музыкальных сказок, песен.</p> <p>Танцевальные упражнения. Разучивание народных танцев.</p> <p>Танцы и пляски. «Бульба» (Белорусская народная мелодия).</p>

27.	Упражнения на ориентировку в пространстве.	1	<p>Упражнения на ориентировку в пространстве. Упражнения с предметом, более сложные, чем в предыдущем классе.</p> <p>Ритмико-гимнастические упражнения: Круговые движения головы, наклоны вперед, назад, в стороны. Выбрасывание рук вперед, в стороны, вверх из положения руки к плечам.</p> <p>Упражнения с детскими музыкальными инструментами. Выполнение несложных упражнений, песен на детском пианино, аккордеоне, духовой гармошке, синтезаторе.</p> <p>Игры под музыку. Упражнения на самостоятельную передачу в движении ритмического рисунка, акцента, темповых и динамических изменений в музыке.</p> <p>Танцевальные упражнения. Исполнения элементов плясок и танцев, разученных в 3 классе.</p> <p>Танцы и пляски. Узбекский танец(муз.РГлиера). «Лезгинка» (Грузинскийтанец)</p>
28.	Ритмико-гимнастические упражнения: Общеразвивающие упражнения.	1	<p>Упражнения на ориентировку в пространстве. Перестроение из нескольких колонн в несколько кругов, сужение и расширение их.</p> <p>Ритмико-гимнастические упражнения: Общеразвивающие упражнения. Круговые движения головы, наклоны вперед, назад, в стороны. Выбрасывание рук вперед, в стороны, вверх из положения руки к плечам. Круговые движения плеч, замедленные с постоянным ускорением с резким изменением темпа движений. Плавные, резкие, быстрые, медленные движения кистей рук.</p> <p>Упражнения с детскими музыкальными инструментами. Движения кистей и пальцев рук в разном темпе: медленном, среднем, быстром, с постепенным ускорением, с резким изменением темпа и плавности движений. Игры под музыку. Упражнения на самостоятельную передачу в движении ритмического рисунка, акцента, темповых и динамических изменений в музыке.</p> <p>Танцевальные упражнения. Упражнение на различение элементов народных танцев.</p> <p>Танцы и пляски. Узбекский танец(муз.РГлиера). «Лезгинка» (Грузинскийтанец)</p>
29.	Ритмико-гимнастическ	1	<p>Упражнения на ориентировку в пространстве. Перестроение из колонны по одному в колонну по</p>

	<p>ие упражнения: Упражнения на координацию движения.</p>		<p>четыре. Ритмико-гимнастические упражнения: Упражнения на координацию движений. Разнообразные сочетания одновременных движений рук, ног, туловища, кистей. Выполнения упражнения под музыку с постепенным ускорением, с резкой сменой темпа движений. Поочередные хлопки над головой, на груди, перед собой, справа, слева, на голени. Упражнения с детскими музыкальными инструментами. Противопоставление одного пальца остальным. Игры под музыку. Самостоятельная смена движений в соответствии со сменой частей музыкальных фраз, малоконтрастных частей в музыке. Танцевальные упражнения. Шаг кадрили: три простых шага и один скользящий, носок ноги вытянут. Танцы и пляски. Узбекский танец(муз.РГлиера). «Лезгинка» (Грузинский танец)</p>
30.	<p>Ритмико-гимнастические упражнения: Упражнения на расслабление мышц.</p>	1	<p>Упражнения на ориентировку в пространстве. Построение в шахматном порядке. Ритмико-гимнастические упражнения: <i>Упражнения на расслабление мышц.</i> Прыжки на двух ногах одновременно с мягкими расслабленными коленями и корпусом, висящими руками, опущенной головой («Петрушка»). С позиции приседания на корточки с опущенной головой и руками постепенное поднятие головы, корпуса, рук по сторонам (имитация распускающегося цветка). То же движение в обратном направлении (имитация увядающего цветка). Упражнения с детскими музыкальными инструментами. Круговые движения кистью (пальцы сжаты в кулак). Игры под музыку. Упражнения на формирование умения начинать движение после вступления мелодии. Танцевальные упражнения. Пружинящий бег. Танцы и пляски. Узбекский танец(муз.РГлиера). «Лезгинка» (Грузинский танец)</p>
31.	<p>Упражнения с детскими музыкальными инструментами.</p>	1	<p>Упражнения на ориентировку в пространстве. Перестроение из колонны по одному в колонну по четыре. Построение в шахматном порядке. Ритмико-гимнастические упражнения: Круговые движения плеч, замедленные с постоянным ускорением с резким изменением темпа движений. Плавные, резкие, быстрые, медленные движения кистей рук. Упражнения с детскими музыкальными инструментами.</p>

			<p>Движения кистей и пальцев рук разным темпе: медленном, среднем, быстром, с постепенным ускорением, с резким изменением темпа и плавности движений.</p> <p>Игры под музыку. Разучивание и придумывание новых вариантов игр, танцевальных движений, их комбинирования.</p> <p>Танцевальные упражнения. Подскоки с продвижением назад (спиной).</p> <p>Танцы и пляски. Узбекский танец(муз.РГлиера). «Лезгинка» (Грузинскийтанец)</p>
32.	Игрыпод музыку.	1	<p>Упражнения на ориентировку в пространстве. Перестроение из простых и концентрических кругов в звездочки и карусели.</p> <p>Ритмико-гимнастические упражнения: Плавные, резкие, быстрые, медленные движения кистейрук.</p> <p>Упражнения с детскими музыкальными инструментами. Выполнение несложных упражнений, песен на детском пианино, аккордеоне, духовой гармошке, синтезаторе.</p> <p>Игры под музыку. Составление несложных танцевальных композиций.</p> <p>Танцевальные упражнения. Быстрые и мелкие шаги на всей ступне и на полупальцах.</p> <p>Танцы и пляски. Узбекский танец(муз.РГлиера). «Лезгинка» (Грузинскийтанец)</p>
33.	Танцевальные упражнения.	1	<p>Упражнения на ориентировку в пространстве. Перестроение из простых и концентрических кругов в звездочки и карусели.</p> <p>Ритмико-гимнастические упражнения: Сохранение правильной дистанции во всех видах построений с использованием лент, обручей, скакалок.</p> <p>Упражнения с детскими музыкальными инструментами. Выполнение несложных упражнений, песен на детском пианино, аккордеоне, духовой гармошке, синтезаторе.</p> <p>Игры под музыку. Игры с пением, речевым сопровождением, инсценирование музыкальных сказок,песен.</p> <p>Танцевальные упражнения. Разучивание народных танцев.</p> <p>Танцы и пляски. Узбекский танец(муз.РГлиера). «Лезгинка» (Грузинскийтанец)</p>
34.	Танцевальные упражнения: Танцы и пляски.	1	<p>Упражнения на ориентировку в пространстве. Ходьба по центру зала, уметь намечать диагональные линии из угла в угол.</p> <p>Ритмико-гимнастические упражнения: Упражнения с предметом, более сложные, чем в предыдущем классе.</p> <p>Упражнения с детскими музыкальными</p>

		<p>инструментами. Упражнения в передаче на музыкальных инструментах основного ритма знакомой песни и определение по заданному ритму мелодии знакомой песни.</p> <p>Игры под музыку. Игры с пением, речевым сопровождением, инсценирование музыкальных сказок, песен.</p> <p>Танцевальные упражнения. Разучивание народных танцев.</p> <p>Танцы и пляски. Узбекский танец (муз.РГлиера). «Лезгинка» (Грузинскийтанец)</p>
--	--	--

