

Аннотация по предмету «Изобразительное искусство» к рабочим программам

Название предмета	Изобразительное искусство
Нормативное сопровождение	<p>Адаптированная рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» 1-4 классы составлена на основе:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. № 273-ФЗ; - Приказа Министерства образования и науки РФ от 17.12.2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования с изменениями и дополнениями»; - Приказа Министерства образования и науки №1577 от 31.12.2015 «О внесении изменений в ФГОС ООО, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 17.12.2010 № 1897»; - Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»; - Примерная основная образовательная программа основного общего образования; - Адаптированной основной образовательной программы КОУ «Урайская школа для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»; - Авторская рабочая программа по «Изобразительное искусство» 1-4 класс программы Б. М. Неменского - Календарный учебный график КОУ «Урайская школа для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья».
Класс	С 1-4 классы
Место предмета в учебном плане	<p>1 класс- 33ч, из расчёта 1 час в неделю 2 класс- 34 ч, из расчёта 1 час в неделю 3 класс- 34 ч, из расчёта 1 час в неделю 4 класс- 34 ч, из расчёта 1 час в неделю</p>
Составители	Мусорина С.В.
Цель предмета	<p>Основными целями изучения учебного предмета «Изобразительное искусство» в системе основного общего образования являются:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование художественной культуры обучающихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношений, выработанных поколениями. Эти ценности как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечения, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т. е. зоркости души ребенка; - развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески; способности к восприятию искусства и окружающего мира; умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности.

<p>Задачи предмета</p>	<p>Программа определяет ряд задач, решение которых направлено на достижение основных целей:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформировать первоначальные представления о роли изобразительного искусства в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии; - ознакомление со способами художественного освоения действительности: изображение, украшение, постройка; - обеспечение постоянной смены художественных материалов, овладение их выразительными возможностями; - сформировать познавательный интерес и положительное отношение к изобразительному искусству, народному и декоративно-прикладному искусству, архитектуре; - обучить теоретическим и практическим основам рисунка, живописи, композиции, лепки; - обучить основам народного и декоративно-прикладного искусства; - развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.); - обучить основным средствам художественной выразительности (линия, пятно, цвет композиция, ритм, гармония и др.), необходимым для создания художественного образа; - обучить способам изображения растений, животных, пейзажа, портрета и фигуры человека на плоскости или в объёме;- развить творческое воображение, художественное мышление, зрительную память, пространственные представления, изобразительные способности. <p>Задачи воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - создание условий для самоопределения и социализации обучающихся, на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства; - формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию своей страны и страны изучаемого языка и традициям многонационального народа Российской Федерации, формирование бережного отношения к природе и окружающей среде; - воспитание в детях чувства внутренней свободы, уверенности в себе, своих силах и возможностях; -воспитание нравственных и морально-волевых качеств и навыков осознанного отношения к самостоятельной деятельности. <p>Коррекционные задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Формирование социально-нравственного поведения детей, обеспечивающего успешную адаптацию к новым условиям обучения: осознание изменившихся условий, собственных недостатков (неумение общаться, умственная пассивность, неумение строить межличностные отношения), развитие потребности преодолеть их, вера в успех, осознание необходимости самоконтроля. - Развитие личностных компонентов познавательной деятельности (активность, самостоятельность, произвольность), формирование самостоятельности, гибкости мышления. - Формирование и закрепление умений и навыков планирования деятельности самоконтроля, развитие умений воспринимать и использовать информацию из разных источников (межпредметные связи,
------------------------	--

	<p>телевидение, литература, интернет) в целях успешного освоения и осуществления учебно-познавательной деятельности.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Индивидуальная коррекция недостатков в зависимости от актуального уровня развития обучающихся и их потребности в коррекции индивидуальных отклонений (нарушений) в развитии (повторение ключевых аспектов программы по предмету, отработка основных умений и навыков). - Охрана и укрепление соматического и психоневрологического здоровья ребенка: предупреждение психофизических перегрузок, эмоциональных срывов; создание климата логического комфорта, обеспечение положительных результатов во фронтальной и индивидуальной работе с обучающимися. - Создание благоприятной социальной среды, которая обеспечивает соответствующее возрасту развитие ребенка, стимуляцию его познавательной деятельности, коммуникативных функций речи, активное воздействие на формирование общеинтеллектуальных и общедеятельностных умений. - Системный разносторонний контроль за развитием обучающихся с помощью специалистов: классных руководителей, социальных педагогов, психологов. - Социально-трудовая адаптация обучающихся (развитие зрительно-моторной координации, темпа деятельности, формирование общетрудовых, организационных и конструктивно-технологических умений). - Содействие в становлении адекватной самооценки обучающихся, снятие школьных страхов и тревожности.
УМК	<p>Изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь, строишь. 1 класс: учеб. для общеобразоват. организаций / Л.А.Неменская ; под ред. Б.М. Неменского.-10-е изд., перераб. – М.: Просвещение, 2019. – 127 с. : ил.- (Школа России)</p> <p>Изобразительное искусство. Искусство и ты. 2 класс: учеб. для образоват. организаций / [Е.И. Коротева]; под ред. Б.М. Неменского. – 10 изд., перераб. – М. : Просвещение, 2019.- 128 с. : ил.- (Школа России)</p> <p>Изобразительное искусство. Искусство вокруг нас. 3 класс: учеб. для образоват. организаций (Н.А. Горяева и др.); под ред. Б.М. Неменского. – 10 изд., перераб. – М. : Просвещение, 2019. 128 с. - ил.- (Школа России)</p> <p>Изобразительное искусство. Каждый народ-художник. 4 класс: учеб. для образоват. организаций / Л.А.Неменская ; под ред. Б.М. Неменского. – 10 изд., перераб. – М. : Просвещение, 2019.- 159 с. : ил.- (Школа России)</p>
Структура предмета	<p>1 класс</p> <p>«Ты учишься изображать»-8 ч.</p> <p>«Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения»-8 ч.</p> <p>«Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки» - 9 ч.</p> <p>«Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу» - 8 ч.</p>

	<p>2 класс «Как и чем работает художник» - 11 ч. «Реальность и фантазия» - 11 ч. «О чём говорит искусство» - 12 ч.</p>
	<p>3 класс «Искусство в твоём доме» -10 ч. «Искусство на улицах твоего города» -8 ч. «Художник и зрелище» - 8 ч. «Художник и музей» -8 ч.</p>
	<p>4 класс «Истоки народного искусства» -6 ч. «Искусство объединяет народы» - 9 ч. «Древние города нашей земли» - 7 ч. «Каждый народ-художник» - 12 ч.</p>